

## عنوان مقاله:

معماری و هویت شهری و نمود آن در یک مرکز هنرهای نمایشی با کانسپت چرخش در عرفان و رقص سماع

## محل انتشار:

هشتمین همایش بین المللی معماری، مرمت شهرسازی و محیط زیست پایدار (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

## نویسندگان:

فرشته شهریاری - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری، موسسه غیرانتفاعی پیام، گلپایگان، ایران

مهران جمشیدی - استاد گروه معماری، موسسه غیرانتفاعی پیام، واحد گلپایگان، ایران

## خلاصه مقاله:

در دهه های اخیر، به دل یل تغییرات روزافزون در فرهنگ ها و جوامع، توجه به حفظ هویت شهری و توسعه آن بیش از پیش مورد توجه قرار گرفته است. به طور کلی، هویت شهری به مجموعه ویژگی ها و عواملی اطلاق می شود که یک شهر به آن مشهور است و آن را از سایر شهرها متمایز می کند. یکی از عواملی که به شکل فزایندهای بر هویت شهری تاثیر گذاشته است، معماری است. معماری نقش مهمی در شکل دهی به هویت شهری دارد. با ایجاد ساختمانهای متمایز و قابل تشخیص، یک شهر می تواند هویتی منحصر به فرد داشته باشد. ساختمان هایی که در آن ها هنرهای نمایشی اجرا می شود به جهت تجمع افراد و گروه های زیادی از یک جامعه در این زمینه نقش موثری داشته و می توانند با طراحی ویژه و هماهنگ با مفهومی خاص، هویت شهری را به نمایش بگذارند. یک مرکز هنرهای نمایشی می تواند نمونه ای برجسته از معماری خلاق و زیبا در شهر باشد. عرفان و رقص سماع دو جنبه مهم از فرهنگ ایرانی هستند و می توانند به عنوان تجربه ای ژرفا و معنوی برای ساکنان و بازدیدکنندگان از مرکز هنرهای نمایشی که، کانسپت معماری بنای آن نیز مربوط به عرفان و رقص سماع است باشد و جذابیت های خاص خود را در هویت یک شهر ایفا کند و به عنوان یک عنصر شاخص عمل نماید. آرمانی که این مرکز با کانسپت چرخش دنبال می کند، ایجاد یک فضای چرخان مناسب برای اجرای هنرهای آیینی و همچنین به اشتراک گذاری عرفان با عموم جامعه است. این مرکز با استفاده از معماری خلاق و قدرتمند، قادر است تا با ایجاد فضاها ی سه بعدی مناسب و در نظر گرفتن نیازهای بازیگر، یک تجربه هنری و معنوی بی نظیر را برای بینندگان ایجاد نماید. به طور کلی، معماری و هنرهای نمایشی می توانند با استفاده از کانسپت چرخش در عرفان و رقص سماع، یک هویت شهری را به نمایش بگذارند. این مرکز می تواند با استفاده از طراحی منحصر به فرد و متناسب با محیط شهری، فضایی معنوی مدرن را برای ساکنان و بازدیدکنندگان خلق نماید. ایجاد ارتباط بین همه ی این عوامل، می تواند به فرآیند توسعه شهری و حفظ هویت شهری کمک کند و به عنوان یک نقطه علایق هنری و فرهنگی برای ایران و سایر کشورها شناخته شود.

## کلمات کلیدی:

معماری، هویت، شهری، هنر، نمایشی، عرفان، رقص، سماع

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1994778>

