

عنوان مقاله:

بررسی تشبیه در اشعار نظامی

محل انتشار:

اولین کنفرانس بین المللی پژوهش های مدیریت، تعلیم و تربیت در آموزش و پرورش (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 6

نویسنده:

مهین رئیسی - رشته تحصیلی زبان و ادبیات فارسی قصرقند، ایران.

خلاصه مقاله:

در این مقاله، بررسی صور خیال شاعرانه و تشبیهات در داستان خسرو و شیرین و سایر ابیات نظامی انجام شده و نقش آن ها در روشن کردن سبک و ارزش هنری اثر بررسی شده است. همچنین، تاثیر ساختار تشبیهات بر قدرت نوآوری و بهره‌گیری شاعر از میراث گذشتگان مورد بررسی قرار گرفته است. این پژوهش تحلیلی علمی و آماری از انواع تشبیهات خسرو و شیرین ارائه کرده و نشان می‌دهد که ۱۹ درصد از کل ابیات داستان خسرو و شیرین تشبیهات هستند. تشبیه اساسی ترین رکن دستگاه بلاغی است که تصاویر دیگر مانند استعاره و تشخیص و کنایه از آن ناشی میشوند. تشبیه یکی از زیباترین و اساسی ترین رکن دستگاه بلاغی است که تصاویر دیگر مانند استعاره و تشخیص و کنایه از آن ناشی می‌شوند تشبیه رایج ترین صور خیال شاعرانه است. هر جا شعری پدید آید باید منتظر حضور توصیف بود و هر جا سخن از توصیف در میان باشد، بی شک تشبیه یکی از ۱ عناصر سازنده آن است. نظامی که یکی از بزرگترین داستان سرایان ادب پارسی است، نظامی گنجوی در اشعار خود همواره از تشبیه استفاده کرده است.

کلمات کلیدی:

تشبیه، نظامی، شعر

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1999118>

