

عنوان مقاله:

تربیت شنوایی چیست و آموزش هنرهای شنیداری برای کودکان چه اهمیتی دارد؟

محل انتشار:

اولین کنفرانس بین المللی پژوهش های مدیریت، تعلیم و تربیت در آموزش و پرورش (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسندگان:

ابوالفضل کیا - فارغ التحصیل مقطع کارشناسی علوم تربیتی، دانشگاه فرهنگیان آیت الله خامنه ای گرگان

گلچهره ملکی - فارغ التحصیل مقطع کارشناسی علوم تربیتی، دانشگاه آزاد اسلامی واحد گرگان

هاجر نمرودی - فارغ التحصیل مقطع کارشناسی ارشد روانشناسی تربیتی، دانشگاه آزاد واحد ساری

فاطمه شرافتی - فارغ التحصیل مقطع کارشناسی علوم تربیتی، دانشگاه پیام نور گرگان

خلاصه مقاله:

تربیت شنوایی و تقویت آن، یکی از اهدافی است که آموزش و پرورش در برنامه های خود را گنجانده است و بر آن تاکید دارد. دانش آموزان به خصوص در دوره ی اول ابتدایی، اگر در محیط خانواده، با صداهای مختلف آشنا شده باشد و با آنها کار شده باشد، از نظرصداها غنی می شوند و در دوره ابتدایی مشکلات کمتری را خواهند داشت. اما دانش آموزانی هستند که در این مقطع از زندگی و در درون خانواده، در شرایط مناسب از نظر موسیقی قرار نمی گیرند و با صداهای مختلف آشنا نمی شوند و اینگونه تربیت شنوایی و شنیداری آنها ضعیف می ماند و نیاز است در مدرس هبا این چنین کودکانی بیشتر کار شود. گاهی اوقات دانش آموزانی هستند که در هنگام املا، عقب می مانند و یا نمی توانند دو یا سه کلمه را به طور دقیق به خاطر بسپارند، به همین دلیل دچار مشکل می شوند و نمی توانند املاهای خوبی داشته باشند. این دسته از دانش آموزان در حافظه ی شنیداری ضعف دارند و باید در این زمینه با آنها بیشتر کار شود. مطالعه حاضر به دلیل اهمیت موضوع تربیت شنیداری در دانش آموزان، به بررسی چستی این مفهوم و اهمیت یادگیری هنرهای شنیداری برای دانش آموزان می پردازد.

کلمات کلیدی:

تربیت شنیداری، هنرهای شنیداری، کودکان، آموزش و پرورش

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1999202>

