

عنوان مقاله:

بررسی نقش زنگ های هنر بر پرورش خلاقیت دانش آموزان دوره ابتدایی

محل انتشار:

اولین کنفرانس بین المللی پژوهش های مدیریت، تعلیم و تربیت در آموزش و پرورش (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

نویسندگان:

علی خالقی - کارشناس ریاضی کاربردی، دانشگاه پیام نور ورامین، معلم پایه ششم ابتدایی

سیدآکو شیخ احمدی - کارشناسی آموزش ابتدایی؛ پردیس شهید مفتاح شهر ری

علی جهدی - کارشناسی آموزش ابتدایی (علوم تربیتی) دانشگاه فرهنگیان

عرفان امینی - دانشجوی ارشد مدیریت آموزشی دانشگاه آزاد پیشوا معلم پایه ششم قرچک

خلاصه مقاله:

اهداف غایی آموزش و پرورش و مبنای سلامت و رشد و تکامل انسان بر مبنای هستی شناسی، خود شناسی و اعتقادی گسترده ای استوار است که پاسخگوی مسائل و نیازهای عمده و متعالی وی می باشد. در بررسی و بهره گیری از آثار هنری نیز، در وهله اول لازم است چنین جنبه هایی مورد نظر قرار گیرد و بر این مبنای است که می تواند دیگر اهداف تربیتی دنبال گردد. پژوهش حاضر به روش مروری کتابخانه ای انجام شده است که هدف از آن بررسی نقش زنگ های هنر بر پرورش خلاقیت دانش آموزان دوره ابتدایی بود. نتایج پژوهش نشان می دهد که نقاشی کودک، تنها در سطح رشد ذهنی باقی نمی ماند و درنگاهی دیگر می توان پرده از زندگی عاطفی او برداشت تشخیص و شناسایی مسایل عاطفی و روانی کودکان که در پس خطوط و حرکات ترسیمی معنادار آنان نهفته است، یکی دیگر از ارزش های بیانی نقاشی کودکان است.

کلمات کلیدی:

هنر، خلاقیت، تربیت

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1999641>

