

## عنوان مقاله:

بررسی مسائل زیبایی شناسی در قرآن و ادیان و چستی راه صحیح زیبایی شناسی از منظر قرآن

## محل انتشار:

اولین کنفرانس بین المللی پژوهش های مدیریت، تعلیم و تربیت در آموزش و پرورش (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

## نویسنده:

رضا منصوری - فارغ التحصیل کارشناسی آموزش الهیات، دانشگاه فرهنگیان، پردیس آیت الله طالقانی قم

## خلاصه مقاله:

زیبایی در سراسر جهان توسط خالق دیده می شود. خداوندی که جهان را با خوبی و زیبایی پدید آورده است و باید با چشمی عالم و دانا به زیبایی های اطراف نگاه کرد. گاهی اوقات انسان ها این جهان زیبا را به تاریکی و زشتی می کشانند و سپس از خود دنیا دلخور می شوند. زیبایی شناسی مفهومی در رابطه با مصرف کننده هنر است. هر انسان ادراکی از زیبایی دارد که با دیدن یک اثر هنری به دست می آید. زیبایی شناسی رابطه نزدیکی با مفهوم فلسفه هنر دارد اما متفاوت از آن است. زیبایی در دیدگاه ملت ها، فرهنگ ها و اقوام و افراد متفاوت به اشکال گوناگونی تعریف می شود. لذا نمی توان یک تعریف واحد و جهانشمول از آن ارایه کرد. چندین فیلسوف برجسته تاریخ از جمله بورك، کانت و هگل نظریاتی پیرامون زیبایی شناسی مطرح کرده اند. بدون شک مطالب بسیاری در خصوص زیبایی و شناخت آن در قرآن و احادیث امامان آمده است که با مطالعه آنها می تواند درباره زیبایی و نحوه شناختن آن اطلاعاتی مفید بدست آورد. این مطالعه به دلیل اینکه بحث زیبایی شناسی دارای اهمیت ویژه ای است و بسیاری از آگاهی درباره ان غافل هستند، قصد دارد به بررسی مسائل زیبایی شناسی در قرآن و ادیان و چستی راه صحیح زیبایی شناسی از منظر قرآن بپردازد.

## کلمات کلیدی:

زیبایی شناسی، قرآن، ادیان مختلف، فلسفه زیبایی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/2000042>

