

عنوان مقاله:

بررسی برنامه درسی قصه گوئی و نقش آن تربیت دینی دانش آموزان

محل انتشار:

هشتمین همایش ملی تحقیقات میان رشته ای در مدیریت و علوم انسانی (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

نویسنده:

نیوشا مرادی - دانشجوی کارشناسی آموزش ابتدایی شهید صدوقی کرمانشاه

خلاصه مقاله:

هنر و دین از مقوله هایی هستند که از آغاز آفرینش انسان تاکنون همگام با یکدیگر حیات و هستی بشر را درنوردیده اند. این پیوند و پیوستگی از آن روست که دین و هنر، هر دو، ریشه در جان و مایه در عمق هستی انسان و جهان دارند. از طرفی ادبیات و هنرهای ادبی از دیرباز یکی از مهم ترین و متداول ترین شاخه های هنر به شمار می آمده اند و حتی با ظهور هنرهای جدید، هنوز هم از رواج و رونق نیفتاده اند. داستان های قرآنی کدام ساحت یا ساحت های فلسفی را در درون خود دارد و چگونه می تواند در برنامه تربیت دینی دوره ابتدایی مورد استفاده قرار گیرد. نتایج نشان داد بازنویسی و ساده سازی این داستان ها مبتنی بر رویکرد محتوایی به سبب مناسبت فرهنگی برای کودکان ایران اسلامی ضمن فراهم نمودن زمینه تامل و تفکر برای کودکان در کلاسی که به اجتماع پژوهشی بدل شده است اهداف تربیت دینی درباب خداشناسی، جهانشناسی و انسانشناسی و مباحث اخلاقی را به شکل مناسبتری میسر سازد.

کلمات کلیدی:

قصه، برنامه درسی، قرآن، تربیت دینی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/2006231>

