

عنوان مقاله:

بررسی و تحلیل ادبیات چوپانی که در بین شبانان و چوپانان نواحی کوهپایه ایمرکزی مازندران

محل انتشار:

هجدهمین کنفرانس بین المللی مطالعات زبان، ادبیات، فرهنگ و تاریخ (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

نویسنده:

اسمعیل خوش قامت - دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران جنوب

خلاصه مقاله:

پژوهشگر در این پژوهش قصد دارد به بررسی و تحلیل ادبیات چوپانی که در بین شبانان و چوپانان نواحی کوهپایه ای مرکزی مازندران رایج است را بررسی کند. به عبارت دیگر بررسی و تحلیل اشعار و داستانهای غیر رسمی و روستایی چوپانان نواحی کوهپایه ای مرکزی مازندران به عنوان مجموعه ادبیات چوپانی، مورد نظر است. مواردی چون لالایی ها، ضرب المثل ها، ترانه ها، آوازها، آواها، و گفتارهای هنگام کشتی لوچو، نواهای هنگام سوگواری و واژگان چوپانی، نام محل زندگی، نام دام ها، اشعار چوپانان، آداب و رسوم چوپانان، باورها، لباس و غذا، اشعاری که هنگام رفتن به بیلاق و برگشت به قشلاق و مسئله اصلی این تحقیق ثبت و بررسی اشعار و داستانهای چوپانان نواحی کوهپایه ای مرکزی مازندران و سپس بازتعریف و طبقه بندی آنها بر اساس محتوای ادبیات چوپانی است. در این پژوهش، نویسندگان به بررسی ادبیات چوپانی مناطق روستاهای بندپی شرقی بابل بر اساس سبک زندگی، منطقه جغرافیایی خاص، زبان، فرهنگ و ادبیات غنی مردم مازنی پرداختند. یکی از اهداف این پژوهش فراهم آوردن زمینه ای برای آشنایی بیشتر با ادبیات شعبانیه و بررسی جایگاه آن در ادبیات شفاهی کردی به ویژه در بخش ادبیات عامیانه است. نتایج بررسی ها نشان می دهد که مردم عادی در مسیر زندگی و در شکست های اجتماعی پشیمانی و آرزوهای خود را در زندگی ایجاد کرده اند این مقاله برای رسیدن به حقایق و نتایج علمی از روش توصیفی-تحلیلی پیروی کرده است. برای جمع آوری داده ها از روش گردآوری تحقیق در قالب منابع کتابخانه ای و روش میدانی استفاده شده است.

کلمات کلیدی:

ادبیات چوپانی، ادبیات شبانه، ادبیات عامیانه، روستایی، مازندران

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/2009900>

