

عنوان مقاله:

تحلیل محتوایی ادبیات پایداری

محل انتشار:

هجدهمین کنفرانس بین المللی مطالعات زبان، ادبیات، فرهنگ و تاریخ (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

نویسنده:

لیلا حسینیان - عضو هیات علمی دانشگاه پیام نور

خلاصه مقاله:

در طول هشت سال دفاع مقدس، در سطح رسانه ها، اشعاری که بارقه هایی از توانایی و استعداد شاعرانه در آن میدرخشید به چشم می خورد در کنار این سروده ها که سرشار از تهییج، دعوت به ادامه نبرد، مقاومت، پذیرش، شهادت، تحقیر دشمن، سوگ سروده هایی برای شهیدان نیز دیده می شود. ادبیات دفاع مقدس از لحاظ رویکرد زبانی، شکلی، زیبا شناختی و محتوایی از ویژگیهایی خاصی برخوردار است. قالبهای شعری چون رباعی، دوبیتی، غزل، مثنوی، قالبهای نو، رایج ترین و پرکاربردترین قالب شعر دفاع مقدس می باشد از نظر محتوایی مضامینی چون حماسه، عرفان، تشویق و ترغیب و عناصر دینی شیعی آمیخته با صبغه های ملی وطنی، بیانآرمانها و شجاعت ها و رشادتها و یادکرد و توصیف فاجعه ی جنگ و بیان سوگنامه شهدا و توصیف قساوت دشمن درکشتار و ویرانی ها است که در ادبیات دفاع مقدس کشور ما بالعکس دیگر کشورهایی که ادبیات پایداری دارند به خاطر هویت دینی - شیعی که ریشه در فرهنگ عاشورا دارد این مضامین به صورت بارزتری به چشم می خورد که در اینمقاله به صورت مختصر به تبیین و روشنگری آن پرداخته شده است.

کلمات کلیدی:

ادبیات پایداری، تحلیل، مقاومت، وطن، هویت دینی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/2009974>

