

## عنوان مقاله:

بازنگری هنر سوزن دوزی بلوچی زنان بلوچستان و بازآفرینی آن در لباس های ترند شده امروزی

## محل انتشار:

سیزدهمین کنفرانس بین المللی گردشگری، فرهنگ و هنر (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 21

## نویسندگان:

سحر نحوی - دانشجو کارشناسی ارشد طراحی پارچه و لباس، دانشگاه غیرانتفاعی مارلیک، نوشه ر، مازندران، ایران

علی محمودی عالمی - استاد یار گروه هنر، دانشگاه غیرانتفاعی مارلیک، نوشهر، مازندران، ایران

## خلاصه مقاله:

یکی از راه های شناسایی ویژگی های فرهنگی هر قومی مطالعه پوشاک آنهاست. پوشاک سنتی قوم بلوچیه دلیل کاربرد فراوانش ارزشمندترین سرمایه فرهنگی آنها محسوب می شود. مهمترین مشخصه پوشاک بلوچ، سوزندوزی آن است که بر لباس های زنانه دوخته می شود. کاربرد فراوان سوزندوزی بلوچ بر پوشاک می تواند به عنوان مهم ترین نشانه هویتی و فرهنگی قوم بلوچ تعیین شود که بسیار مه جور مانده است. به جهت رونق و بهبود روند تولید و شناساندن هنرهای بومی و قومی به مردم کشور و حتی جهانیان، باید در راستای احیای دوباره این رودوزی های سنتی ایرانی که بخشی از صنایع نساجی این مرز و بوم به شمار می آید، کاری را به انجام رساند. سوزندوزی های سنتی ایران یکی از روش های دیرینه تزئین جامه و بسیاری از منسوجات است که به نوعی در زندگی بشر کاربرد داشته است. این هنر یکی از ظریف ترین هنرهای دستی ایران است که طی آن تمام یا قسمت اعظم پارچه از کوک و بخیه های رنگین پوشیده شده است. تنوع، زیبایی و اصالت این نقوش و پیوستگی آنها با طبیعت و محیط پیرامون زنان بلوچ، تاثیرپذیری این نگاره ها را در نگاه بیننده صد چندان می کند. در این صنعت که ذوق و خل قیبت زنان سوزندوز به صورت طرح های سنتی محلی است و نقوش مورد استفاده در آن غالبا از میان عناصر طبیعی محیط برگرفته می شود. نقوش در عین سادگی از تنوع گسترده ای برخوردارند که نشان از خلاقیت و نبوغ کار رفته در این هنر دارد. هنرمند سوزندوز بلوچ با بیان افکار و داشته های ذهنی اش در قالب نقش و فرم های هندسی موفق به خلق جلوه های بصری شده است که از جنبه زیبایی شناسی بسیار قابل تامل است و می تواند در طراحی لباسهای مدرن امروزی دوباره مورد استفاده قرار گیرد. پژوهش حاضر سعیدارد با نگاهی دقیق تر، ویژگی های ساختاری و تزئینی آثار سوزندوزی بلوچ و نقوش اصیل و سنتی به کاررفته در این آثار را مورد بررسی قرار دهد و از آن طرحها و نقوش فراتر از مرزهای بلوچستان در طراحی لباسهای ترند شده امروزی جهت رونق و اشاعه دوباره آنها استفاده کند

## کلمات کلیدی:

سوزندوزی بلوچی، زنان بلوچستان، بلوچی دوزی، لباس های ترند شده امروزی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/2010427>

