

**عنوان مقاله:**

پوشاک مردان در دوره ساسانی

**محل انتشار:**

سیزدهمین کنفرانس بین المللی گردشگری، فرهنگ و هنر (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 17

**نویسندگان:**

علی محمودی عالمی - استادیار گروه هنر، دانشگاه غیرانتفاعی مارلیک، نوشهر، مازندران، ایران .

فاطمه دریائی - دانشجوی کارشناسی ارشد طراحی پارچه و لباس

**خلاصه مقاله:**

در دوره هایی از زمان ،واقعیت و ظهور و بیان آن با استفاده از میانجی هایی صورت میگیرد که بازتاب ذهنی یکی از این موارد بوده است. هنر ، خلق بستری متعالی برای اندیشه های انسانی است که همواره در طول تاریخ ،ایران، مبدع بسیاری از شیوه ها در زمینه هنر بوده است. شیوه های هنری در دوره ساسانی به اوج خود رسیده از طرفیاهمیتی که پوشاک در طول تاریخ بشری داشته ،واقعیتی غیر قابل انکار است. پوشاک در دوره ساسانی نشان از منزلت اجتماعی افراد بوده است .در این مقاله هدف این است که در مورد چگونگی و ترتیب پوشش مردان در جامعه ساسانی و نبردها به طور کامل پرداخته شود. پرسشی که مطرح می شود این است که سلیقه و ظاهر پوشش مردان در ایندوره چگونه بوده است. در نهایت حاصل این پژوهش پوشش سر، تن، پا ها در مردان ساسانی را شرح می دهد که چگونه با پوشش خود مقام و منزلت افراد را مشخص می کردند.

**کلمات کلیدی:**

پوشاک ، مردان ، نقوش ، دوره ساسانی

**لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:**

<https://civilica.com/doc/2010428>

