

## عنوان مقاله:

چگونه توانستیم در کلاس اخلاق حرفه ای ، هنرجویان را به حضور در کلاس درس علاقه مند کنیم

## محل انتشار:

دهمین همایش ملی تازه های روانشناسی مثبت (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

## نویسنده:

علیرضا سروش یگانه - کاردانی کامپیوتر، هنرآموز، کرج

## خلاصه مقاله:

هدف کلی از انجام این پژوهش تشریح چگونگی تاثیر استفاده از روشهای تدریس فعال برای ایجاد انگیزه و نشاط بیشتر برای هنرجویان نا امید و بی انگیزه و نگران از فقر و فساد در محله های حصارک کرج است. روش تدریس فعال، مشارکت شاگرد و استاد را میطلبد و به جای انتقال مطالب به دانش آموز، به افزایش توانایی یادگیرنده در فرآیند یادگیری عنایت دارد. دلایل متعدد از جمله تاکید بر اصولی از کلیات نظام آموزش و پرورش کشور و اهداف دوره های تحصیلی، نگرشهای جهانی، رشد روز افزون تحقیقات، سرعت فن آوری و تکنولوژی، ضرورت کار بست تدریس فعال را میطلبد. ادیان و رهبران مصلح اجتماعی نیز تاکید بر نوعی فعال سازی ذهن و جلوگیری از تقلید کورکورانه در اصول و روشهای زندگی دارند، لذا آموزش و تدریسهای متکی بر روشهای فعال، خود گامی است در اشاعه و ترویج علم و پرورش انسانهای آزاد و آگاه که میتوانند در توسعه فناوری متمر ثمر باشند. در روش تدریس فعال سعی بر این است که فراگیر خود در کسب مفهوم سهیم باشد و از راه های مختلف به فعالیتهای ذهنی، علمی، فردی و گروهی تشویق گردد. به عبارت دیگر، محتوا روی درگیر شدن دانش آموزان در کسب تجارب یادگیری تاکید داشته و آنان را فعال می سازد. اینجانب از ابتدای سال تحصیلی ۹۹۱۱ - ۹۹۱۱ شاهد بی نظمی، غیبت و عدم انگیزه ی یادگیری در هنرجویان هنرستان کاردانش وحدت در حصارک کرج بودم. با توجه به اینکه در هنرستان های کار دانش محله های مهدی آباد و ملک آباد در جاده ی قزلحصار، همین مشکل را مشاهده کرده بودم، به فکر یافتن روش تدریس جدیدی برای خودم افتادم.

## کلمات کلیدی:

عدم انگیزه، غیبت هنرجویان، ناامیدی، فساد اخلاقی، اعتیاد

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/2011467>

