

عنوان مقاله:

جایگاه گروه بحث در فرآیند خلاقانه طراحی در آموزش معماری

محل انتشار:

دهمین همایش ملی تازه های روانشناسی مثبت (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

نویسنده:

خلیل فغله کری - کارشناسی مهندسی معماری، آران ویدگل

خلاصه مقاله:

یکی از بحث برانگیزترین مباحث در دنیای معماری امروز بحث در مورد چگونگی و کیفیت آموزش در این رشته می باشد. از یک سو در فرآیند طراحی معماری خلاقیت نقشی کلیدی بر عهده دارد و برای خلاقیت اغلب به توان ذهنی شخص طراح اتکا می شود؛ از سوی دیگر برای دست یابی به یک محصول معماری کارآمد طراح نیازمند ارتباط و بهره گیری از راهنمایی های دیگران است. بر اساس ادبیات تخصصی موضوع، استفاده از تجربه دیگر همکاران، و یا فراخوانی داشته های قبلی، می تواند با بهره گیری از نظریه تفکر انتقادی سامان یابد. مسئله اصلی اینجاست که بهره گیری از تجربه های دیگران چگونه و در چه هنگام بایستی صورت پذیرد؟ و ارتباط این تعامل با دیگر همکاران با خلاقیت در فرآیند طراحی معماری چگونه است؟ فرضیه اصلی در پژوهش حاضر این است که بهره مندی از روش گروه بحث در جریان طراحی معماری موجب قرار گیری خلاقیت در مسیر صحیح آن خواهد شد.

کلمات کلیدی:

گروه بحث، تفکر انتقادی، خلاقیت، فرآیند طراحی معماری، آموزش معماری

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/2011835>

