

عنوان مقاله:

مقایسه تطبیقی ویژگی های لباس جنبش های اعتدالی اعتراضی با پوشش ویکتوریایی در نیمه دوم قرن ۱۹

محل انتشار:

دهمین همایش ملی تازه های روانشناسی مثبت (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 27

نویسندگان:

فردوس شاهمرادی - کارشناسی ارشد طراحی پارچه و لباس ، دانشگاه آزاد اسلامی نجف آباد ، هنرآموز ، اصفهان ، زرین شهر

معصومه اکبری بنی - کارشناسی ارشد طراحی پارچه و لباس ، دانشگاه آزاد اسلامی نجف آباد ، اصفهان ، کاشان ، استاد دانشگاه و هنرآموز هنرستان

خلاصه مقاله:

یکی از اعصار مهم در قرن نوزدهم در سرزمین بریتانیا ، عصر ویکتوریایی است که مابین سال های ۱۸۳۰-۱۸۹۰ در اروپا حاکمیت کرد. یکی از شاخصه های مهم این عصر، پوشش های خاص زنان آن بود. پوشش زنان در این دوره دامن های پر چین و پف دار و بالاتنه های با کمر تنگ است. با مطرح شدن حقوق زنان در راستای کار و تحصیل و حضور در اجتماع ، سبک پوشش لباس های ویکتوریایی که عملاً فعالیت اجتماعی زنان را تحت تاثیر قرار می داد می بایست تغییر می کرد. از این رو در انتهای قرن نوزدهم جنبش هایی در اعتراض به این لباس ها و برای ایجاد اعتدال در این لباس ها شکل گرفت که سرآغاز لباس های مدرن امروزی هستند هدف اصلی این پژوهش بررسی تطبیقی ویژگی های لباس زنان ویکتوریایی با لباس های جنبش های اعتدالی اعتراضی در نیمه دوم قرن نوزدهم می باشد که در راستای آن به دنبال پاسخ به این پرسش است که وجه اشتراک و افتراق پوشش های زنان در جنبش های اعتدالی نیمه دوم قرن نوزدهم با پوشش زنان ویکتوریایی چه می باشد؟ نتایج بدست آمده از این مطالعه که به شیوه کتابخانه ای و اسنادی و با روش توصیفی - تحلیلی انجام شده است نشان می دهد که لباسهای جنبش های اعتدالی اعتراضی از نظر طرح و قالب کلی لباس، رنگ و برش با لباس های مرسوم دوره ویکتوریایی مشابه و از نظر آزادی نسبی لباس در کمر و قالب کلی دامن با لباس های مرسوم ویکتوریایی افتراق دارند. عامل های تغییر لباس از اوایل قرن نوزدهم جنبش هایی بود که برای طراحی لباس های سالم برای زنان ایجاد شد تا لباس های محدود کننده و غیر بهداشتی دوره ی ویکتوریایی کنار گذاشته شود. همچنین جنبش های اعتدالی اعتراضی قرن نوزدهم با مطرح کردن حقوق زنان ، کار و تحصیل و حضور زنان در اجتماع ، سبک پوشش لباس های ویکتوریایی که لباس های سنگین و دست و پا گیر بودند تغییر دادند همچنین فعالیت زنان در ورزش، نقش مهمی در رهایی زنان و تغییر طرح های لباس های ویکتوریایی ایفا کرده است. پژوهش حاضر شامل مطالعات اسنادی و کتابخانه ای برای مقایسه پوشش های ویکتوریایی نیمه دوم قرن ۱۹ با پوشش های اعتدالی اعتراضی است. پژوهش حاضر به صورت غیر تجربی و روش توصیفی - تحلیلی است که برای مقایسه پوشش های ویکتوریایی نیمه دوم قرن ۱۹ با پوشش های اعتدالی اعتراضی صورت می گیرد. ابتدا هر کدام از پوشش ها بر اساس سبک (ویکتوریایی - بلومریست - پیشارافائل ها) تقسیم بندی شده و نوع نمونه ها از نظر تصویر ، عکس و نقاشی مشخص خواهد شد. سپس ویژگی های لباسی پوشش های ویکتوریایی نیمه دوم قرن ۱۹ با پوشش های اعتدالی اعتراضی مشخص می شود تا مورد بررسی و تجزیه و تحلیل قرار گیرد.

کلمات کلیدی:

ویژگی های لباسی ، جنبش های اعتدالی اعتراضی ، پوشش ویکتوریایی ، نیمه دوم قرن نوزدهم

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/2012672>

