

## عنوان مقاله:

بررسی نگرش معلمان و کاربرد هنر نقاشی در آموزش دروس ابتدایی

## محل انتشار:

پانزدهمین کنفرانس بین المللی پژوهش های مدیریت و علوم انسانی در ایران (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

## نویسنده:

صبا میرزایی - کارشناسی پیوسته آموزش ابتدایی، آموزگار مدرسه الغدير، اداره آموزش و پرورش منطقه گهواره، استان کرمانشاه.

## خلاصه مقاله:

در حوزه آموزش و پرورش، نقش معلمان بسیار حیاتی و اساسی است. این معلمان با انتقال دانش و مهارت‌های خود به دانش آموزان، نقش بسیار مهمی در رشد و ترقی آنان دارند. یکی از روش‌های موثر برای جذب توجه دانش آموزان و افزایش تمرکز آنان در کلاس‌های درسی، استفاده از هنر نقاشی است. هنر نقاشی از جمله هنرهای زیبایی است که می‌تواند به عنوان یک ابزار آموزشی کارآمد در دروس ابتدایی مورد استفاده قرار گیرد. این هنر با ایجاد تصاویر و آثار هنری، می‌تواند مفاهیم و مطالب درسی را به شکلی جذاب و قابل فهم برای دانش آموزان ارائه دهد. همچنین، این روش می‌تواند به ارتقای مهارت‌های هنری و خلاقیت دانش آموزان کمک کند. آموزش هنر یکی از پایه‌های اساسی آموزش و پرورش است که تأثیر مستقیم آن در توسعه فرهنگی، اقتصادی، سیاسی، اجتماعی و افزایش سرمایه های مادی و معنوی یک جامعه به خوبی مشخص شده است. یکی از مشکلات مهم و اساسی در نظام آموزش و پرورش خصوصاً در کشور ما، به کار نگرفتن روش‌های تدریس نوین در آموزش است به همین سبب کیفیت آموزشی از سطح مطلوب برخوردار نیست و دانش آموزان علاقه زیادی به تحصیل نشان نمی دهند. یکی از دلایل آن عدم آشنایی معلمان با روش‌های نوین تدریس است. پیشرفت روز افزون هنر و تحقیقات گوناگون در حیطه های مختلف حاکی از آن است که اطلاعات بشر روز به روز افزایش مییابد و مطالب جدیدی به دست می آید. امروزه هر فردی ناچار به استفاده یافته های جدید است روش تدریس فعال و نوین که در آن مشارکت دانش آموز و معلم را میطلبد و به جای انتقال مطالب به دانش آموز، به افزایش توانایی یادگیرنده در فرایند یادگیری عنایت دارد. به دلایل متعدد از جمله تاکید بر اصولی از کلیات نظام آموزش و پرورش کشور و اهداف دوره های تحصیلی، نگرش‌های جهانی، رشد روز افزون تحقیقات، سرعت فن آوری و تکنولوژی، ضرورت کار بست تدریس فعال را میطلبد.

## کلمات کلیدی:

هنر، ابتدایی، کلاس، یادگیری، دانش آموزان

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/2013867>

