

عنوان مقاله:

نقش ادبیات در توسعه مهارت‌های زبانی و ادبی دانش آموزان

محل انتشار:

پانزدهمین کنفرانس بین المللی پژوهش های مدیریت و علوم انسانی در ایران (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 6

نویسنده:

سارا دارابیان ظفرآبادی - کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی استان لرستان شهرستان کوهدشت، کوهدشت، ایران.

خلاصه مقاله:

گفتار یا سخن شکلی از زبان است که در آن با استفاده از نشانه های کلامی یا علائم قراردادی، مقاصد و عواطف فرد به دیگری منتقل می شود. گوش دادن اولین و اساسی ترین مهارت و اولین گام زبان آموزی است، که از زمان دمیده شدن روح به بدن انسان در بطن مادر آغاز می شود و عامل اصلی فهمیدن است. گوش دادن یا استماع کردن با شنیدن متفاوت است. گوش دادن یعنی به صورت فعال به دنبال معنی و مقصود گشتن در حالیکه شنیدن یک اقدام غیرفعال است. در گوش دادن یا ارتباط یک سوپه، یادگیری برای کودک یا استفاده از کمترین سطح تمرکز جبری و در حقیقت از نوعی کشف و شهود ناشی می شود. هدف این مقاله بررسی نقش ادبیات در ۱ توسعه مهارت‌های زبانی و ادبی دانش آموزان است و این مقاله به روش مروری نگارش یافته است. هرچند گوش دادن و مهارت های زبانی یک سوپه پایه ی یادگیری محسوب می شود، اما آنچه که بعدها برای یادگیری تحصیلی، علمی و مهارت‌های اجتماعی مطرح می شود، گوش دادن و مهارت های زبانی دو سوپه است و این همان چیزی است که با عبور از سن خردسالی مطرح می شود و غالباً برای کودکان به ویژه در سال های اولیه ی تحصیل ناخوشایند، خسته کننده و عذاب آور است.

کلمات کلیدی:

مهارت های زبانی ، ادبیات ، دانش آموز

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/2013925>

