

عنوان مقاله:

انقلاب اخلاقی آلبر کامو از منطق پوچی تا گذار به اندیشه طغیان و شور همبستگی

محل انتشار:

یازدهمین کنفرانس بین المللی زبان، ادبیات، تاریخ و تمدن (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسنده:

مریم هوشیار - گروه زبان انگلیسی، واحد همدان، دانشگاه آزاد اسلامی، همدان، ایران

خلاصه مقاله:

ادبیات اگزیستانسیالیستی از وحشت جنگ جهانی دوم در فرانسه به وجود آمد. دو نویسنده مشهور فرانسوی جنیساگزستانسیالیستی ژان پل سارتر و آلبر کامو هستند، اما رویکردهای متفاوت آنها به اگزیستانسیالیسم آنها را از هم جدا کرد. کامو معتقد بود که انسان ها باید زندگی خود را معنا دار کنند. از این رو به عنوان یکی از شخصیت های کلیدی جنبش فلسفی معروف به پوچ گرایی در آثار ادبی و فلسفی خود مضامین پوچ بودن هستی، طغیان علیه پوچی و جستجوی معنا را بررسی کرد. تحلیل مفهوم طغیان به کامو امکان می دهد تا ارزش و کرامت انسانی را شناسایی کند. در این مقاله برآنیم تا با رویکردی توصیفی - تحلیلی ویژگی های فلسفه پوچ گرایی را از طریق آثار داستانی کامو و نوشته های فلسفی او تبیین کنیم تا شورش علیه پوچی و جستجوی معنا در کنش فردی و اخلاقی، آرمانی برای انسان گرایی معرفی شود

کلمات کلیدی:

پوچی، طغیان، کامو، همبستگی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/2015252>

