

عنوان مقاله:

طراحی خانه فرهنگ با رویکرد مدرن سازی معماری ایرانی

محل انتشار:

فصلنامه پژوهش های علوم جغرافیایی ، معماری و شهرسازی، دوره 5، شماره 46 (سال: 1403)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

نویسنده:

زهره جهانشاهی - کارشناسی معماری

خلاصه مقاله:

در ایران به علت شهرنشینی شتابزده ، مدرنیزه شدن زندگی ، افزایش جمعیت و ورود ماشین ، تجهیزات و خدمات مدرن شهری و ایجاد ساختمان های جدید با ویژگی های کاملاً متفاوت و مغایر با خصوصیات و اصول معماری سنتی ، صورت پذیرفته و نتیجه آن ضایع سازی و تغییرات اساسی در سیما ، معماری و کیفیت های بصری شهرها بوده است . حفظ تجارب ارزنده گذشتگان در معماری و شهرسازی بومی ایران نه تنها یک وظیفه اجتماعی و فرهنگی است ، بلکه باعث تداوم فرهنگی و تقویت هویت ملی میشود . متأسفانه معماری و شهرسازی معاصر ایران با گذر از دوران تجددخواهی مدرن ، مواجه با تجارب تلخی ناشی از انقطاع فرهنگی و گسست تجارب تاریخی شده است ، که آسیب های جدی را در پی داشته است .

کلمات کلیدی:

معماری ایرانی ، معماری معاصر ، معماری مدرن ، معماری سنتی ، فرهنگسرا.

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/2015725>

