

## عنوان مقاله:

جستار هویت ایرانی در آثار معماران خلاق معاصر

## محل انتشار:

همایش منطقه ای طراحی خلاقانه در معماری (سال: 1390)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

## نویسندگان:

سپیده صفاری - دانشجوی کارشناسی ارشد مهندسی معماری

سعید سمیع زاده - دانشجوی کارشناسی ارشد هوش مصنوعی

## خلاصه مقاله:

همانگونه که میدانیم یکی از مباحث مهم معماری و هنر معاصر ایران گسست نادرست از دیرینه خود گم شدن عنصری به نام هویت ملی و فرهنگی در آثار معاصر است که بدلائل مختلف از جمله نبود پشتوانه فکری نظری و عملی در این آثار و گسست از سایر علوم و هنرها اتفاق افتاده است به نظر می آید یکی از عناصری که در جهت احیای این هویت میتواند نقش باشکوهی را ایفا کند خلاقیت است خلاقیت به عنوان مفصل اتصال معماری با مفاهیم معماری کهن م میتواند فضای مرده معماری معاصر را زنده کرده و سرچشمه جریان مفاهیم فکری در آن باشد هویت معماری معاصر را در پیوند با گذشته احیا کند و برغناهی معماری و هنر این سرزمین بیافزاید عاملی که مدتهاست در زیرانبوه سردرگمی ها و سودجویی های اقتصادی کمتر فرصت بروز یافته است در این مقاله برانیم تا با کاوش در آثار برتر معماری معاصر ایران که توسط معمارانی که دغدغه آنان احیای مفاهیم ارزشمند معماری سنتی ایران به واسطه مرکب خلاقیت بوده راه های بهبود معماری اتی سرزمینمان را بررسی کنیم و خلاقیت را به عنوان فصلی مشترک گذشته و حال و آینده به عنوان عامل جذاب کننده فضا و مکان در زمان مورد بررسی قرار دهیم

## کلمات کلیدی:

معماری معاصر، خلاقیت، هویت ایرانی، جذابیت های فضایی، آینده معماری، راه کارهای تکامل

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/201775>

