

عنوان مقاله:

تحولات نمای ساختمانی در دو دوره ی پهلوی اول و دوم

محل انتشار:

یازدهمین کنفرانس ملی مهندسی عمران، معماری و توسعه شهری پایدار ایران (سال: 1403)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

نویسندگان:

مرصیه اختری دودران - دانشجوی کارشناسی ارشد، گروه معماری، دانشکده هنر و معماری، دانشگاه علم و فرهنگ، تهران، ایران.

علی عسگری - استادیار گروه معماری، واحد شهر قدس، دانشگاه آزاد اسلامی، تهران، ایران.

خلاصه مقاله:

نمای هر ساختمان اولین عنصر معماری و در تعامل مستقیم با ابعاد سیاسی، اقتصادی و فرهنگی یک جامعه است. پژوهش حاضر به دنبال عوامل تاریخی تأثیرگذار بر نماهای ساختمانی در دو دوره پهلوی اول و دوم و پذیرش آنها توسط عامه مردم بوده است. در روند این پژوهش کیفی با رویکردی تفسیری-تاریخی به جمع آوری اطلاعات و تحلیل دادهها پرداخته شده و نتایج در پنج بخش از عناصر تشکیل دهنده نما شامل عناصر عمودی، عناصر افقی، ورودی، گوشه، پنجره و تراس جداگانه مورد بررسی قرار گرفت و تأثیر رویدادهای تاریخی بر هرکدام از موارد ذکر شده مطالعه و تحلیل شد.

کلمات کلیدی:

نمای ساختمان، معماری دوران تحول، معماری پهلوی، معماری معاصر

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/2018681>

