

عنوان مقاله:

سیر مدرنیته در معماری ایران

محل انتشار:

یازدهمین کنفرانس ملی مهندسی عمران، معماری و توسعه شهری پایدار ایران (سال: 1403)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

نویسندگان:

الهام فاطمی - استاد یار گروه معماری واحد سندج

سونیا پاشائی - دانشجوی دکتری معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد سندج

خلاصه مقاله:

معماری هر دوره به منزله آینه ای به حساب می آید که نمایانگر تمام خصوصیات باطنی زمان خود می باشد. در ایران و برخی دیگر از کشورهای در حال پیشرفت، گذر از جامعه سنتی به سوی جامعه مدرن چنان سریع رخ داد که به تبع آن شاهد تغییراتی واضح در تمامی زمینه های زندگی و معماری می باشیم. از مشکلات به وجود آمده در این دوران می توان به عدم شناخت معماران ایرانی از مفاهیم معماری مدرن و پیروی به دور از خلاقیت از معماری غربی اشاره نمود که باعث به وجود آمدن مشکلات زیرساختی در معماری معاصر ایران گردید. آنچه که در معماری معاصر ایران کمتر مورد توجه قرار گرفت، و یا در آخرین مرحله به آن پرداخته می شد، مبانی نظری معماری است، که لازمه حصول به طرح مطلوب و اصول و اندیشه های معماری را شکل می دهد. چرا که مبانی نظری، فرهنگ، اعتقادات و نیازهای اجتماعی یک جامعه را در خود گنجانده است:

کلمات کلیدی:

مدرنیته، معماری، ایران

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/2018810>

