

عنوان مقاله:

بادگیرنماد معماری کویر ایران از دیروز تا امروز

محل انتشار:

همایش ملی معماری و شهرسازی ایرانی- اسلامی (سال: 1391)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

نویسندگان:

علی علایی - دانشجوی دکتری معماری تهران مرکز

نوشین کاوسی - دانشجویان کارشناسی ارشد معماری

دنیا ترابی

خلاصه مقاله:

هنگامی که سخت از آسایش انسان به میان می آید قطع به یقین مجموعه عواملی دست درکار خواهند داشت که شرایط این آرامش را به جهت زندگی انسان به ارمغان بیاورند در این بین آسایش محیطی و درزیرمجموعه آن آسایش حرارتی باعث می گردد که انسان بتواند با احساس بهتر و خوشایند در محیط کهدر عرصه کارمعماران فضایی معماری میب اشد زندگی نماید دست یافتن به شرایط آسایش حرارتی همواره ازدغدغه های اصلی انسان بوده که در گذشته و در اقلیم کویری ایران این مشکل با تیزهوشی مردم بومی و استفاده از مصالح بوم آورد با ابداع ساختاری نو به نام بادگیر مرتفع گردیده است با توجه به مطالعات و اسناد موجود خاستگاه بادگیر که یکی از نمادهای معماری سنتی کویر محسوب میگردد ایران است این عنصر کارکردی معماری ایرانی توانسته با ساختار بسیار ساده شرایطی مطلوب را در خانه های کویری و با استفاده از خاک آلوده آن سامان به وجود آورد و موجبات زندگی را در این مناطق آب و هوایی رقم زند پژوهش حاضر با بررسی تاریخچه انواع و ساختار کالبدی بادگیر سعی در شناساندن و شناسایی یکی از نمادها و ابداعات معماری کویر را خواهد داشت

کلمات کلیدی:

بادگیر، معماری، کویر، شرایط اقلیمی/بومی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/201906>

