

عنوان مقاله:

بررسی تقابل بافت جدید شهرها با الگوهای ایرانی با نگرشی بر هویت ملی نمونه موردی: شهر تبریز

محل انتشار:

همایش ملی معماری و شهرسازی ایرانی- اسلامی (سال: 1391)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

نویسنده:

هانیه ابوعلی - دانشجوی کارشناسی ارشد

خلاصه مقاله:

بدون تردید ساختار کالبدی و معماری شهرها عامل تداوم هویت ملی شهرها میت واند مطرح گردد تقابل بین ساختار سنتی و قدیمی شهرها با نمودهای کالبدی معماری معاصر به تغییر ساختار و بافت شهرها منجر گردیده است با چنین تغییر در ساختار و با از بین رفتن مفاهیم تاثیر گذار بر معماری شهرها در معماری گذشته و نیز کم رنگ شدن عناصر فضاهای شهری و تعاریف و مفاهیمی نظیر محرمیت سلسله مراتب و ... گسست کالبدی شهرها تشدید میگردد هدف پژوهش حاضر بررسی عوامل موثر بر این گسست ساختاری و تبیین نمودهای کالبدی و عینی آن است این تحقیق به روش توصیفی تحلیلی و تطبیقی و تکنیک سوات به وسیله مطالعات کتابخانه ای و به شیوه مطالعه متون منابع و اسناد تصویری انجام شده در این راستا روشهایی جهت دخالت موثر در بافت جدید شهرها و حفظ ارزشهای معماری به عنوان یک میراث و هویتی ماندگار ارائه شده است که در نتیجه به ارائه الگوهای کالبدی با توجه به مفاهیم فضای شهری منجر میگردد.

کلمات کلیدی:

مطلوبیت فضایی، شهروند، کالبد، سوات

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/201943>

