

عنوان مقاله:

بررسی جایگاه هویت اسلامی - ایرانی در معماری ایران

محل انتشار:

همایش ملی معماری و شهرسازی ایرانی- اسلامی (سال: 1391)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

نویسندگان:

بهاره بهالدین - مربی و کارشناس ارشد مرمت

ندا ضیابخش - استادیار دانشگاه آزاد اسلامی واحد رودهن

شهاب الدین ضیالحق - دانشجوی کارشناسی ارشد مرمت

خلاصه مقاله:

هنرمعماری بی شک یکی از بارزترین مظاهر تمدن هر قوم و ملت است و نوع چینش ساختمان ها و نمای داخلی یا بیرونی آن رابطه ای تنگاتنگ با فرهنگ و اقتصاد آن جامعه دارد طی چندین سال گذشته بر اثر تغییر و تحولات اجتماعی سیاسی و اقتصادی دگرگونی های بسیاری در نوع و چگونگی شکل گیری بافت های مسکونی رخ داده است این تغییرات میتواند در قالب رشد و توسعه یا افول و ممت شهر در طول تاریخ ظهور پیدا می کند هویت را میتوان تجلی فرهنگ در محیط دانست زیرا مکان ها از انسان معنا میگیرند و انسان نیز مجموعه ای از باورها و اندیشه ها است که فرهنگ او را شکل میدهد و نمود و تجلی از فرهنگ انسان را در مکان و محیط میتواند مشاهده نمود که همان هویت او می باشد داشتن ویژگی های مشترک در طول زمان و استمرار آن به نحوی که تجربه های مشترک انسانی را رقم بزند این مفهوم را تداعی میکند معماری و شهرسازی محصول تعامل انسان با محیط و جامعه با تاریخ تلقی میشود. در این مقاله پس از ارایه تعریف هویت و بررسی دیدگاه های گوناگون در این زمینه به چگونگی تاثیر گذاری هویت ایرانی اسلامی پرداخته میشود.

کلمات کلیدی:

معماری و شهرسازی، هویت اسلامی - ایرانی / معماری / هویت

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/201947>

