

عنوان مقاله:

بررسی حکمت شکل گیری نظام هندسی حاکم بر باغ ایرانی و تبلور آن در نخستین باغهای اسلامی

محل انتشار:

همایش ملی معماری و شهرسازی ایرانی- اسلامی (سال: 1391)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

نویسندگان:

راحیل زرپوش - دانشگاه آزاد اسلامی واحد شوشتر

ابراهیم لرکی - مسجد سلیمان آموزشکده سما گروه معماری

میثم محمدزاده - دانشگاه بین المللی قشم

علی رضایی منش - دانشگاه آزاد شوشتر

خلاصه مقاله:

قدم نهادن درباغهای ایرانی ما را به اندیشه وا می دارد که چه حکمتی درورای ظاهر اراسته ی آنها نهان است آنچه درباغهای ایرانی واضح است وجود تناسبات هندسی است که درکنار طبیعت به غایت زیبا قرارگرفته و توانسته است فضایی دلنشین و مطبوع را به ارمغان بیاورد روش تحقیق حاضر تحلیلی بوده که با مطالعه کتابخانه ای اقدام بازشناسی ریشه های فرهنگی ایرانیان باستان و تاثیر آن برعناصر و ساختار باغ ایرانی و سپس تاثیر اعتقادات عمیق پس ازگرویدن ایرانیان به دین مقدس اسلام برباغسازی ایرانی مورد بررسی قرارگرفته است و درنتیجه می توان به پیوند عمیق جهان بینی و فرهنگ ایرانی با هنرها و معماری و باغسازی با شکوه ایران پی برد ازآنچه که دراین مقاله ذکر خواهد شد میتوان به عنوان پیش آیندی برای احداث باغات متکامل ایرانی اسلامی سود جست

کلمات کلیدی:

نظام هندسی، باغ ایرانی، چهارباغ، باورهای دینی، جهانبینی اسلامی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/201948>

