

عنوان مقاله:

عناصر هویت ساز در معماری سنتی خانه های ایرانی نمونه موردی خانه محمودی لار

محل انتشار:

همایش ملی معماری و شهرسازی ایرانی- اسلامی (سال: 1391)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

نویسندگان:

یاسمن ستایش - دانشجویان کارشناسی ارشد معماری

صاحبه مهدی زاده

خلاصه مقاله:

با ورود عناصر فرهنگی دیگر کشورها فرهنگ و در پی آن هویت جامعه ایرانی دستخوش تغییراتی شده است از این روتوجه به بکارگیری عناصر هویت ساز در فضاهای انسان ساخت جهت احراز هویت ساکنان امری ضروری به نظر می رسد امروزه گلایه از بی هویتی و عدم ارتباط فضاهای زیستی انسان با زمینه های تاریخی و فرهنگی محیط خود به یکی از اصلی ترین دغدغه های معماران و شهرسازان معاصر تبدیل گشته است برای شناسایی هویت جامعه سنتی ایرانی بررسی عناصر هویت ساز در معماری سنتی ایران شیوه مناسبی بنظر می رسد تحقیق حاضر باهدف بازشناسی عناصر هویت ساز در فضاهای مسکونی قدیمی در ابتدا تعریفی از هویت و عناصر هویت پرداز در معماری ارائه میدهد و سپس به بررسی و تحلیل خانه محمودی لار - به عنوان نمونه موردی می پردازد نتیجه حاصل از این بررسی حاکم از اینست که خانه های سنتی را میتوان مصداق بارزی از محیطهای با هویت که براساس نیازها شکل گرفته است دانست لازم است عناصر هویت پرداز موجود در آنها شناسایی و در طراحی های آتی لحاظ گردد.

کلمات کلیدی:

هویت، معماری سنتی، خانه ایرانی، خانه محمودی لار

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/202051>

