

عنوان مقاله:

مدرنیسم و معماری سنتی ایران تاثیرمدرنیسم برمعماری سنتی ایران و ارائه الگوی بهینه

محل انتشار:

همایش ملی معماری و شهرسازی ایرانی- اسلامی (سال: 1391)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

نویسندگان:

یاشار قراچمنی اصل - کارشناسی ارشد معماری

آناهیتا کارگرخوش طالع - دانشگاه آزاد اسلامی واحد نور

ابوالقاسم اسماعیلی کلیشمی - کارشناس ارشد معماری

خلاصه مقاله:

تفکر در مفاهیمی چون سنت و مدرنیسم نشان دهنده این است که عدم شناسایی دقیق مبانی نظری و فکری مفاهیمی چون سنت و همچنین مخفی نگهداشتن فلسفه ای که ورای مدرنیسم نهفته است موجبات مشکلات عدیده ای را فراهم آورده است از آنجمله می توان به تاثیرات نامطلوب مدرنیسم در معماری سنتی ایران اشاره کرد که ناشی از تاثیر بازمانده بعضی مباحث و معادل گزینیهای ناکارآمد می باشد در جهت شناخت بهتر مبانی مفاهیم فوق الذکر و ارایه درامدی بر تعیین مرزها و حدود و چگونگی تاثیر آنرا نظریات مختلف بر معماری گذشته و معاصر ایران از جمله تاثیر مدرنیسم در معماری سنتی ایران می توان اشاره نمود مقاله حاضر به بررسی موضوعاتی در ارتباط با مفاهیم فوق اشاره می نماید اهم عناوین مورد بحث عبارت از مبانی معماری سنتی ایرانی مبانی مدرنیسم و تاثیر تفکر مدرنیسم بر معماری سنتی ایران می باشد که روند شگرفی در نوگرایی معماری ایرانی را بازگو می کند.

کلمات کلیدی:

معماری، سنت، مدرنیسم، نوگرایی، ایران

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/202069>

