

عنوان مقاله:

مفهوم خانه مطلوب بانگرسی بر معماری ایرانی و فرهنگ اسلامی

محل انتشار:

همایش ملی معماری و شهرسازی ایرانی- اسلامی (سال: 1391)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

نویسندگان:

علی رضایی منش - دانشگاه آزادشوشتر

ابراهیم لرکی - مسجد سلیمان آموزشکده سما

میثم محمدزاده - دانشگاه بین المللی قشم

خلاصه مقاله:

خانه ها و مجتمع های مسکونی از جمله شاخص ترین جلوه های بروز و ظهور فرهنگ و هنر بوده و نیز به عنوان محیطی فرهنگ ساز و موثر بر نظام های زیرساختی و ذهنی جامعه مطرح می باشند از این رو باید با شناخت و تدوین الگوی طراحی مناسب منطبق با فرهنگ جامعه زمینه ظهور و بروز استعدادها و رشد را در تمامی عرصه های زندگی فراهم آورد براین اساس در پژوهش حاضر سعی شده است با روش تحلیلی و مطالعات کتابخانه ای و با تکیه بر ادبیات موضوع به بررسی متون اسلامی از جمله قرآن کریم و تبیین مفهوم خانه مطلوب متناسب با فرهنگ اسلامی ایران پرداخته و ابعاد مختلف و معیارهای شاخص آن توضیح داده شود آنچه که این مقاله در پی آن است شناخت و تحلیل مبانی فکری و اعتقادی اسلام در مورد معماری مسکونی و خانه منطبق با فرهنگ و معماری ایرانی به عنوان الگویی شاخص و قابل بررسی همراه با رویکرد اجتماعی در معماری می باشد.

کلمات کلیدی:

خانه، فرهنگ اسلامی، معماری ایرانی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/202080>

