

عنوان مقاله:

نمادها و نشانه ها در شهرهای ایرانی - اسلامی: نمونه موردی شهرمشهد

محل انتشار:

همایش ملی معماری و شهرسازی ایرانی- اسلامی (سال: 1391)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

نویسنده:

سعید رضوانی کاخکی - کارشناس ارشد آمایش سرزمین

خلاصه مقاله:

مردم به دور از هنرنوع فرهنگ قومیت تاریخ و جغرافیا سبملها را درک می کنند و آنها را میخوانند نمادها و نشانه ها ریشه در تاریخ بشردارند و در زندگی انسانها نقش مهمی را بازی می کنند از خصوصیات مشخصه نشانه ها بی نظیر بودن آنهاست عاملی که منحصر بفرد باشد و در ذهن خاطره ای بگذارد در مقایسه با قرائت خنثی لینچ از شهر تحلیل رولان بارت چارچوب بهتری را مبنی بر نگاه وی به شهر بمتابه یک گفتمان فراهم می آورد از دیدگاه جنکز سبملها را خود مردم طرح می کنند و قابل فهم برای آنهاست در شهرهای ایرانی - اسلامی نمادها در درجه اول باید نمایشگر ارزشهای مذهبی یا ملی باشند ماندگاری نمادها علاوه بر فرم مناسب و هماهنگ با معنی باید دارای مکان استقرار هماهنگ و سازگار با فضای م جاور خود را داشته باشد با مقایسه و بررسی نمادهای شهری در مشهد میتوان نتیجه گرفت آن دسته از نمادهایی که ریشه عمیق تری در فرهنگ و تاریخ مردم یک منطقه دارند و با ارزشهای رایج در طول زمان سازگاری بیشتری یافته اند توانسته اند ماندگاری خود را حفظ نمایند

کلمات کلیدی:

نماد، نشانه، هویت، ایرانی، اسلامی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/202113>

