

عنوان مقاله:

نمودآموزه های دینی - اخلاقی در معماری خانه های سنتی ایران

محل انتشار:

همایش ملی معماری و شهرسازی ایرانی- اسلامی (سال: 1391)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسنده:

الناز صمدپور شهرک - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری

خلاصه مقاله:

در مطالعه معماری ایرانی و استخراج مفاهیم مبانی و ویژگیهای آن کاملاً روشن است که مفاهیم و آموزه های اخلاقی نقش بسزایی در شکل گیری معماری خانه های سنتی ایران داشته است هدف از انجام این پژوهش بازخوانی مفاهیم اخلاقی در شکل گیری معماری خانه های سنتی ایرانی است سعی میشود مبانی اخلاقی خانه و مصداق کالبدی آن شناسایی شود تحقیق حاضر از دو بخش تحقیق و بررسی مطالعات تئوریک از مفاهیم اخلاقی و نیز مطالعه عینی بناهای معماری سنتی ایرانی تشکیل شده است روش تحقیق برای بخش اول به شیوه توصیفی و برای بخش دوم تحلیلی بود هاست جامعه آماری پژوهش شامل 10 بنای سنتی شاخص ایرانی میباشد نتایج حاصل از پژوهش نشان میدهد که معیارهای طراحی برخاسته از مفاهیم اخلاقی در شکل گیری معماری خانه های سنتی ایران شامل تقدم فرم درون گرا مرکزگرایی، وحدت، محرمیت سلسله مراتب فضایی جهت گیری به سوی قبله اعتدال تعادل، میانه روی، انسان گرایی، تناسب و مقیاس انسانی، توجه به اقلیم و انعطاف پذیری فضا بدوراز اسراف و تبذیر بود هاست از یافته های حاصل از پژوهش میتوان در طراحی معماری خانه و خلق فضا با تکیه بر مفاهیم اخلاقی در شکل گیری معماری خانه های سنتی ایرانی در دوره معاصر بهره جست

کلمات کلیدی:

آموزه های دینی، آموزه های اخلاقی، معماری ایرانی، خانه های سنتی ایرانی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/202114>

