

## عنوان مقاله:

الگوهای مهم تدریس درس ادبیات فارسی

## محل انتشار:

اولین همایش بین المللی افق های نوین در آموزش و پرورش در هزاره سوم (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

## نویسندگان:

یاشار آب برین - دانشجوی دبیری ادبیات فارسی

رویا اسماعیل لو - کارشناس تربیت بدنی

ستاره حسن زاده - مقطع ابتدایی مربی امور پرورشی و فرهنگی

## خلاصه مقاله:

استفاده از روش های مناسب در تدریس سبب جذب دانش آموزان به محتوای آموزشی و افزایش بزده یادگیری اهداف آموزشی می شود . متأسفانه بیشتر دبیران و معلم از روش های نامناسب تدریس استفاده می کنند به همین سبب کیفیت آموزشی از سطح مطلوب برخوردار نیست و دانش آموزان علاقه زیادی به تحصیل نشان نمی دهند. یکی از دلایل آن عدم آشنایی معلمان با روش های نوین تدریس و خلاقانه در برنامه درسی در ادبیات فارسی است. پیشرفت روز افزون علوم و تحقیقات گوناگون در حیطه های مختلف حاکی از آن است که اطلاعات بشر روز به روز افزایش می یابد و مطالب جدیدی به دست می آید. امروزه هر فرد بشر ناچار از استفاده یافته های جدید است . معلم باید روشهای مختلف تدریس آشنا باشد و باید بداند در کدامین موقعیت آموزشی از کدامین روش استفاده نماید. در این مقاله کاربری ترین روش های تدریس خلاقانه کتاب ادبیات فارسی نام برده شده که معلم برای تدریس ادبیات فارسی می تواند از آنها بهره گیر د. هدف از پژوهش حاضر بررسی الگو ها ی مهم تدریس درس ادبیات فارسی است . شیوه ی بیان به صورت توصیفی - تحلیلی می باشد .

## کلمات کلیدی:

ادبیات فارسی، الگوهای تدریس، یادگیری، دانش آموزان، معلم

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/2023309>

