

عنوان مقاله:

بررسی نقوش حیوانی بر روی دست ساخته های لرستان از گذشته تا عصر معاصر با توجه به شرایط جغرافیایی منطقه

محل انتشار:

فصلنامه جغرافیا و روابط انسانی، دوره 7، شماره 1 (سال: 1403)

تعداد صفحات اصل مقاله: 24

نویسندگان:

حبیب شهبازی شیران - گروه آموزشی باستان شناسی، دانشکده علوم اجتماعی، دانشگاه محقق اردبیلی، اردبیل، ایران.

زهرا چراغی - دانشجوی دکتری باستان شناسی دانشگاه محقق اردبیلی

مژگان رستمی - پژوهشگر پسادکتری باستان شناسی دانشگاه محقق اردبیلی

اردشیر جوانمرد زاده - دانشیار گروه باستان شناسی دانشگاه محقق اردبیلی

خلاصه مقاله:

دست ساخته های لرستان، منشاء باورها و اعتقادات مردمانی هستند، که با بیان رمزی و نمادین خویش دست به خلق آثار هنری زده-اند. هنرمندان لرستان به دلیل وجود شرایط جغرافیایی این منطقه، اهمیت خاصی به تجسم حیوانات در آثار هنری خود داشته اند، که نشان از اهمیت و جایگاه ویژه حیوانات در زندگی انسان است. هنر لرستان خواستگاه افکار و عقاید، تخیلات، اساطیر و آیین هاست که در زندگی جوامع بشری در کالبد دست ساخته ها متجلی می شوند. هدف از نوشتار حاضر تحلیل نقوش حیوانی بر روی دست ساخته-های لرستان با تاکید بر نقش جغرافیا می باشد. روش این پژوهش به صورت توصیفی-تحلیلی و استناد به مطالعات کتابخانه ای است و در پی پاسخ گویی به این سوال است که: واکاوی نقوش حیوانی و سیر تکامل آن بر روی دست ساخته های لرستان در طی ادوار مختلف چگونه تبیین می شود؟ پژوهش حاضر چهار گروه از دست ساخته های لرستان که شامل: مفرغینه، سنگ نگاره، سنگ قبور و دست بافته می شود، را مورد واکاوی قرار می دهد. این نقوش از منظر بصری به دو روش واقع گرایانه و انتزاعی به تصویر در آمده اند. مردمان این منطقه به دو دلیل نقوش حیوانی را بر روی دست ساخته های خود به تصویر می کشیدند؛ نخست مردم بر این عقیده بودند که به تصویر کشیدن بخشی از حیواناتی که می توانند برای آن ها خطرناک باشند و همچنین برای مقابله و تسلط بر آن حیوان نقش آن را بر روی دست ساخته های خود به تصویر می کشیدند، در مرحله بعد تصویر حیواناتی که از نظر اقتصادی و آئینی حائز اهمیت بوده اند، را به تصویر کشیده اند. نقوش این حیوانات شامل: بزکوهی، اسب، گاو، شیر، قوچ، گوزن، سگ، خروس و پرنده می باشند، که در تمامی ادوار تا به امروز، در اکثر جنبه های مهم زندگی از جمله: جغرافیایی، اقتصادی، فرهنگی، سیاسی، اجتماعی و باورهای مردم این منطقه تأثیرگذار بوده اند.

کلمات کلیدی:

لرستان، دست ساخته، نقوش حیوانی، شرایط جغرافیایی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/2024581>

