

عنوان مقاله:

هنر و جایگاه آن

محل انتشار:

اولین کنفرانس بین المللی حقوق، مدیریت، علوم تربیتی، روانشناسی و مدیریت برنامه ریزی آموزشی (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 35

نویسندگان:

رامین پروین - دبیر

زینب روینده - دبیر

اعظم عیابخشی - دبیر

شهلا عزیزی نصرآباد - دبیر

مزگان میرشکاری - دبیر

خلاصه مقاله:

این تحقیق در سال ۱۳۸۱ با عنوان « بررسی محتوای کتابهای هنر از دیدگاه معلمان هنر » انجام شده است در این تحقیق سوالات زیر مد نظر بوده است. ۱. آیا اکثریت معلمان هنر قادر به تدریس محتوای کتب درسی هنر می باشند. ۲. آیا بی اهمیت بودن درس هنر در مدارس سبب بی تاثیر شدن این درس در روند رشد خلاقیت های هنری و علمی دانش آموزان شده است. جامعه آماری این تحقیق را معلمان هنر مدارس راهنمایی آموزش و پرورش ناحیه ۱ و ۳ کرج تشکیل می دهند که تعداد آنها ۱۲۰ نفر می باشد و تعداد ۸۰ نفر به عنوان حجم نمونه انتخاب شده اند. اطلاعات مورد نیاز در این تحقیق بوسیله پرسشنامه جمع آوری گردیده و با استفاده از روش آمار توصیفی مورد تجزیه و تحلیل قرار گرفته است. نتایج بدست آمده از این تحقیق بیانگر آن است که در تالیف کتب هنر باید به بهره گیری از نظریات روانشناسان مسائل تربیتی کودکان و نوجوانان، استادان و نخبگان هنری، معلمان با تجربه در امر آموزش هنر و خود دانش آموزان همت گماشت. در رفع کمبود معلم متخصص و مجرب کوشید و مباحث کتاب به صورت مستقیم به دانش آموزان دیکته نشود تا قوه خلاقیت دانش آموزان پرورش یابد و از شیوه های نوین طراحی فراتر از مداد استفاده شود، به نقاشی آزاد بیشتر توجه شود. بر اساس نتایج حاصله پیشنهاد می شود: ۱. آموزش کافی به معلمان هنر ۲. افزایش ساعات تدریس درس هنر ۳. فراهم آوردن مکانهای مناسب برای آموزش کارهای هنری و وسایل و ابزار مورد نیاز

کلمات کلیدی:

مکانهای مناسب- تالیف کتب

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/2025247>

