

عنوان مقاله:

گونه شناسی نمای خانه های مسکونی دوره ی پهلوی دوم در شیراز

محل انتشار:

پژوهش های مرمت و مطالعات معماری ایرانی اسلامی، دوره 6، شماره 2 (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

نویسندگان:

سحر صلاحی - دانشجوی دکتری (دانشگاه آزاد اسلامی واحد شیراز، ایران)

حامد مضطرزاده - دکتری تخصصی (استادیار گروه معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد شیراز، ایران) (نویسنده مسئول)

خسرو موحد - دکتری تخصصی (دانشیار معماری، گروه معماری و پایداری شهری، دانشگاه واشنگتن دی سی (UDC) واشنگتن، امریکا)

هادی کشمیری - دکتری تخصصی (دکتری تخصصی، دانشیار گروه شهرسازی و معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد شیراز، ایران)

خلاصه مقاله:

عدم هماهنگی در نمای بناهای مسکونی، باعث از بین رفتن فرهنگ در دوره معاصر شده است. هدف پژوهش گونه شناسی نمای خانه های دوره پهلوی دوم در شیراز می باشد. تحقیق از نوع کیفی بوده و تحلیل خانه ها بر اساس عناصر اصلی پژوهش با توجه به کیفیات آن ها، دسته بندی گردید و گونه شناسی صورت گرفت. نتیجه: سه نوع خانه وجود دارد: ۱- خانه های تلفیقی سنتی و مدرن در ابتدای دوره پهلوی دوم، تراس وسیع و یک تکه- استفاده از مصالح بومی- استفاده از احجام اصلی هندسی. ۲- خانه های سبک غربی. استفاده از عنصر راه پله در این منازل به عنوان عضوی از نما در اکثر خانه های این دوره مشهود است. ۳- خانه های نزدیک به دهه پنجاه تا شصت. نسبت پنجره ها به سطح در این دوره کمتر شده است. نماها هیچ یک شباهت ظاهری یکسانی به یکدیگر ندارند. مشخصه های اصلی نماها، افقی بودن سقف ها و بیرون آمدگی می باشد. پنجره ها دارای شبکه بندی های ریز در طبقه دوم هستند. از نظر مصالح اغلب فلزی می باشند. علاوه بر انواع پنجره ها عناصری از قبیل: ۱- حفاظ های طرح دار، ۲- فرم های خاص دزدگیر، ۳- تراس های خاص، ۴- شبکه بندی های خاص کنار دیوار ۵- نرده های متنوع.

کلمات کلیدی:

گونه شناسی، نمای خانه مسکونی، دوره ی پهلوی دوم، شیراز.

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/2027056>

