

عنوان مقاله:

بازشناخت اصول و الگوهای معماری بومی جیرفت

محل انتشار:

پژوهش های مرمت و مطالعات معماری ایرانی اسلامی، دوره 6، شماره 2 (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

نویسندگان:

مولود مرشدی نودژ - دانشجوی کارشناسی ارشد، مهندسی معماری، دانشگاه آزاد اسلامی، کرمان، ایران (نویسنده مسئول)

منصوره شفیعی - کارشناسی ارشد مهندسی معماری، دانشگاه آزاد اسلامی، کرمان، ایران

سیاوش رشیدی شریف آباد - استادیار دانشگاه، گروه معماری، واحد شهر بابک، دانشگاه آزاد اسلامی، شهر بابک، ایران

خلاصه مقاله:

فرهنگ های بومی به طور وسیعی وابسته به زمینه های محیطی شان هستند. شکل ها و فرم های متعدد معماری بومی تجلی فرهنگ های هستند که آنان راساخته و شکل داده اند. با شناخت ویژگی های معماری هر منطقه و تاثیرات مختلف آن، می توان به یک الگوی موثر در معماری هر منطقه رسید که یک معماری هویت دار است. با مطالعه و شناخت الگوهای معماری بومی منطقه جیرفت، می توان به نحوه سازگاری آنها با شرایط اقلیمی پی برد و همچنین با توجه به اینکه معماری بومی جیرفت برگرفته از الگوهای فرهنگی و نمایانگر آداب و رسوم، ذوق و سلیقه و هنر آن منطقه است می توان معماری خاصی را در منطقه ایجاد کرد که از فرهنگ نشات گرفته است و می تواند ویژگی های اجتماعی، فرهنگی و حتی اقلیمی را بازتاب دهد و این امر شرایط را برای پایداری طولانی مدت این بناها فراهم کند و به شناخت فرهنگ و معماری جیرفت کمک می کند. روش این تحقیق توصیفی و نوع جمع آوری اطلاعات آن، کتابخانه ای - اسنادی است و ابتدا نمونه هایی از عناصر معماری بومی مناطق مختلف ارائه شد و در پایان پژوهش، پتانسیل های معماری بومی جیرفت شامل حیاط مرکزی، مصالح با ظرفیت حرارتی بالا، استفاده از درختان بومی جهت ایجاد سایه، ابعاد و جهت باشوها، محور قرارگیری ساختمان، بادگیر و بافت ساخت های گیاهی مطرح شد.

کلمات کلیدی:

معماری بومی، الگو، جیرفت

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/2027059>

