

عنوان مقاله:

بررسی و شناسایی کاربردهای فناوری بلاک چین و رمزارزها در حوزه ی هنرهای تجسمی دیجیتال و بازارهای مالی هنر در ایران

محل انتشار:

دومین کنفرانس فضای سایبر (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

نویسنده:

مهدی نصیری - کارشناس ارشد رشته ی تاریخ هنر جهان اسلام گروه مطالعات عالی هنر دانشکده ی هنرهای تجسمی دانشکدگان هنرهای زیبا دانشگاه تهران ایران

خلاصه مقاله:

خرید و فروش آثار هنرهای تجسمی دیجیتال بر بستر فناوریهای نوینی مانند پلاک چین و رمزارزها باعث شده است که هنرمندان و علاقه مندان به هنر در ایران اسلامی، امکان خلق انتشار خرید و فروش آثار خود را به صورت دیجیتال بر بستر بلاک چین با استفاده از رمزارزها داشته باشند. این مقاله به بررسی کاربردها مزایا و چالشهای این فناوریهای نوین در حوزه ی هنرهای تجسمی دیجیتال و تاثیر آن بر بازار هنر دیجیتال در کشور می پردازد. با توجه به رشد سریع حوزه ی بلاک چین و NFT در سطح جهانی این مقاله به دنبال پاسخ به این پرسش است که کاربردهای مهم فناوری بلاک چین و رمزارزها در حوزه ی هنرهای تجسمی دیجیتال چه هستند؟ و شرایط لازم برای ایجاد و راه اندازی یک رمز ارز ملی ایرانی در حوزه ی هنرهای تجسمی در داخل کشور بر بستر بلاک چین چگونه است؟ بدین منظور با استفاده از روش تحقیق توصیفی تحلیلی پس از پژوهش و واکاوی در حوزه های ذکر شده مشخص گردید که استفاده از فناوری بلاک چین و رمزارزها می تواند باعث افزایش اعتماد و شفافیت در معاملات هنری ردیابی منشا اثر هنری رهگیری تاریخچه ی مالکیت و فروشهای ثانویه امنیت خرید و فروش در معاملات هنری قراردادهای هوشمند توسعه و رشد بازارهای دیجیتال هنر در ایران شود.

کلمات کلیدی:

بلاک چین رمز، ارز NFT بازار دیجیتال هنر هنرهای تجسمی دیجیتال

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/2027421>

