

عنوان مقاله:

زندگی در ناواقعیت ماتریکس و فضای سایبری

محل انتشار:

دومین کنفرانس فضای سایبر (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

نویسندگان:

مرتضی سعیدی ابواسحاقی - دانشجوی دکتری فلسفه دانشگاه تهران پژوهشگر پژوهشگاه فضای مجازی

راضیه سعیدی ابواسحاقی - دانش آموز خسته کارشناسی تعلیم و تربیت، دانشگاه فرهنگیان

خلاصه مقاله:

فیلم ماتریکس (۱۹۹۹) انسانها را به نحوی تصویر میکند که در فضایی کامپیوتری اسیر شده اند و بدن آنها در خمره ای لزج و مغذی به عنوان منبع انرژی ماتریکس قرار دارد و ماتریکس جهانی می سازد و به ذهن انسانها این را القاء میکند که همین واقعیت است. فضای ماتریکس را با فضای سایبری و شبکه های مجازی مقایسه کرده ایم که در فضای مجازی نیز واقعیتی شبیه به ماتریکس در حال رقم خوردن است و انسانها در حال تخدیر شدن هستند تا جایی که زندگی در ماتریکس و زندگی در فضای سایبری همانند زندگی در نا واقعیت است. تا واقعیتی که انسانها به دلیل تخدیر و احساس لذت خیلی وقت ها نمیخواهند از آن آزاد شوند. در این مقاله بیان شده است که این امکان بر اساس حقیقت سوپرنکتیونه و ریاضیاتی شدن جهان و ایزه شدن انسان وقوع پیدا میکند و فیلم ماتریکس را تذکری هوشمندانه از طرف هنر هفتم برای انسانها می دانیم.

کلمات کلیدی:

ماتریکس سوپرنکتیونه فضای سایبری، ایزه انسان

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/2027445>

