

## عنوان مقاله:

نیپلیسم فضای سایبری در همسخنی با نیچه

## محل انتشار:

دومین کنفرانس فضای سایبر (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

## نویسندگان:

مرتضی سعیدی ابواسحاقی - دانشجوی دکتری فلسفه دانشگاه تهران پژوهشگر پژوهشگاه فضای مجازی

راضیه سعیدی ابواسحاقی - دانش آموزخته کارشناسی تعلیم و تربیت، دانشگاه فرهنگیان

## خلاصه مقاله:

نیچه در اشاره به زمانه اش میگوید ما در عصری آشفته زندگی میکنیم و به همین خاطر شورانگیز نیست. این عصر مدام خودش را گرم میکند زیرا احساس می کند گرم نیست، بلکه اساسا یخ زده است. در زمانه ی ما رویدادها با وقایع صرفا با استفاده از پژواک روزنامه ها با رسانه ها | عظمت پوشالی شان را به دست می آورند. در این مقاله تلاش بر این است که این سخن نیچه در نسبت با فضای سایبری و اینترنت و شبکه های مجازی بررسی شود و پوچ گرایی و نیست انگاری با نیپلیسمی که در فضای سایبری و شبکه های مجازی شدت یافته را متذکر شویم و در ادامه در همسخنی و همدلی با نیچه و هایدگر این امر بیان شود که رخداد نیپلیسم و ظهورات کامپیوتر و فضای سایبری برآمده از تاریخ غرب است و در صورتی که این امر در ادامه تاریخی غرب دیده نشود امکان فهم درست آن نخواهد بود. در انتها راه برون رفت از این مهلکه را از نظر نیچه و هایدگر در هنر معرفی کردیم از نظر هایدگر هنر بزرگ امکان گذار و تغییر را فراهم میکند و میتواند جهانی تو بسازد که انسان را از نیپلیسم و پوچ گرایی نجات دهد. این تحقیق در حیطه مطالعات بنیادین قرار دارد و روش آن از سنخ روشهای پژوهش کیفی است که روش تحلیل مضمون یا تحلیل تم (Thematic Analysis) برای آن به کار می رود. از آن آنجا که تحلیل مضمون هم برای بیان واقعیت و هم برای تبیین آن به کار می رود و در این پژوهش به دنبال تبیین و توصیف درست و عمیقی از نتایج فضای سایبری هستیم، روش تحلیل مضمون مناسب آن است.

## کلمات کلیدی:

نیچه فضای سایبری نیپلیسم هنر، شبکه های مجازی، تخذیر

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/2027471>

