

عنوان مقاله:

عفت در اشعار «الشاب الظریف»

محل انتشار:

شانزدهمین کنفرانس بین المللی پژوهش های مدیریت و علوم انسانی در ایران (سال: 1403)

تعداد صفحات اصل مقاله: 26

نویسندگان:

حسن ثابت فرد - فارغ التحصیل کارشناسی ارشد زبان و ادبیات عرب دانشگاه پیام نور شهرستان نورآباد ممسنی

ولی بهاروند - استادیار دانشگاه شهید چمران اهواز زبان و ادبیات عرب دانشگاه چمران اهواز

خلاصه مقاله:

عفت « از واژه های ریشه داری در شعر و ادبیات بوده که از دیرباز در آثار شاعران عرب ، توانسته جایگاهی ویژه را مختص خود کند. عفت به معنای پاکدامنی و خویشتن داری ؛ دارای عناصری ست که با مصادیقی که از آن جلوه گر می شود؛ تمام اصول انسانیت را، در بر گرفته و با شاخصه های گوناگون ش در شعر عربی بویژه در غزلیات و مذحیات، خودنمایی می کند واز مهم ترین عناصر و مصادیق آن می توان به عفت در چشم ، گفتار و رفتار، اشاره نمود؛ تاریخ دوره مملوکی شاهد حضور شاعران بسیاری است که دیوان ایشان سرشار از مطالب بی مایه بوده که نمودهای فساد، هوی و هوسرانی در آن ها به فراوانی دیده می شوند. و طرز نگاه و دیدگاه آنان نسبت به زنان و استفاده از آنان به عنوان یک ابزار مادی ، را به تصویر کشیده اند؛ که البته اوضاع سیاسی اجتماعی ، اقتصادی تاثیر بسزایی در این اشعار داشته است . ولی با این اوصاف در این میان شاعرانی قرار داشته که از عفت ، پاکي ، تقدس، زهد، پرهیزگاری و خویشتن داری در شعرشان، سخن گفته اند و پژوهش حاضر با بهره گیری از روش توصیفی و بر مبنای استخراج، دسته بندی و تحلیل اشعار مربوط به عفاف و جلوه های آن در دیوان شاعری برجسته از این دوره به نام «الشاب الظریف» پرداخته است . با ضرورت این که به دنبال بررسی برخی از مهم ترین جلوه های عفت در شعر این شاعر، می توان مفهوم عفت در اصطلاح، قرآن و در نگاه علمای علم اخلاق و اهل ادب ، مورد بررسی قرار داد. و نمودها و مصادیقی از این واژه را در برخی از اشعار ناب و برجسته از این شاعر توانمند دوره ی مملوکی مورد مشاهده و بررسی قرار داد.

کلمات کلیدی:

عفت ، شاب ظریف ، عفت زبان، عفت رفتار.

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/2028212>

