

**عنوان مقاله:**

واکاوی دعای صباح امیر المومنین (ع) از رهگذر آشنایی زدایی تصویری

**محل انتشار:**

هشتمین همایش بین المللی فقه و حقوق، وکالت و علوم اجتماعی (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 23

**نویسنده:**

مریم مهدیانی - دانشجوی کارشناسی ارشد رشته زبان و ادبیات عربی دانشگاه پیام نور نورآباد

**خلاصه مقاله:**

دعای صباح، دعایی منقول از امیر المومنین (ع) است که حضرت (ع) از رهگذر آن بلندترین مضامین حکمی، عرفانی و کلامی در قالب الفاظ و عبارات فاخر و انواع صنایع لفظی و معنوی و فنون بلاغی ریخته و بدان اعتباری سترگ بخشیده است. ما در این اثر ارزشمند با مجموعه ای از تصاویر بی نظیر روبرو هستیم که حضرت (ع) به کمک آنها عادات احساسی و ادراکی مخاطب را برهم زده و در خلق تصاویر بکر با عدول از زبان هنجار به نوعی آشنایی زدایی آگاهانه ی هنری دست یافته است. این نوشتار بر آن است به شیوه ی توصیفی-تحلیلی، تصاویر این اثر گرانسنگ را که در قالب تشبیه، استعاره، مجاز و کنایه نمود یافته است و از ویژگی آشنایی زدایی برخوردارند را کشف نموده و با اشاره به جنبه زیبایی شناختی و نوآوری، آنها را از منظر آشنایی زدایی معنایی (تصویری) مورد واکاوی قرار دهد.

**کلمات کلیدی:**

امام علی(ع)، دعای صباح، آشنایی زدایی، تصویر هنری

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/2028496>

