

عنوان مقاله:

بررسی تطبیقی اشعار تعلیمی ابراهیم ابوطالب و مصطفی رحماندوست در حوزه ادبیات تعلیمی کودک

محل انتشار:

الدراسات الادبیه (فی اللغه العربیه و الفارسیه و تقاعلهما)، دوره 54، شماره 107 (سال: 1403)

تعداد صفحات اصل مقاله: 32

نویسندگان:

علی اکبر فراتی - استادیار گروه زبان و ادبیات عربی دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه تهران، ایران

معصومه تقی زاده - دانشجوی دکتری گروه زبان و ادبیات عربی، دانشگاه تهران، ایران

خلاصه مقاله:

ابراهیم ابوطالب از شاخص ترین شاعران ادبیات کودک در یمن است که چندین دفتر شعری خود را به ادبیات تعلیمی کودکان اختصاص داده است. وی در این اشعار به رویکردی اسلامی به مسائل آموزشی، تربیتی، ملی و فرهنگی پرداخته است. ابوطالب در به کارگیری کلمات و نیز وزن و آهنگ اشعار خود سعی دارد مطابق با ذوق و قدرت ذهنی کودک عمل کند. مصطفی رحماندوست نیز از چهره های شاخص ادبیات کودک ایران به شمار می آید، او کودکان را سازنده فردا جامعه می داند که باید برای آموزش آن ها سرمایه گذاری شود. در این پژوهش با روش توصیفی-تحلیلی و براساس مکتب آمریکایی ادبیات تطبیقی سعی شده است اشعار ابراهیم ابوطالب و مصطفی رحماندوست در حوزه ادبیات کودک، مضامین و راهکارهایی که در زمینه تربیت و آموزش و آگاهی کودکان به کار بسته است، مورد تحلیل و پژوهش قرار گیرد. نتایج پژوهش نشان می دهد که هر دو شاعر با به کارگیری زبانی آسان و گیرا، فهم و درک مضامین اجتماعی، فرهنگی و ملی را برای نوباوگان میسر می گردانند و ضمن ارضای نیاز های عاطفی کودکان، نیروی اعتماد به نفس آن ها را تقویت می کنند. با توجه به زمینه دینی هر دو شاعر که از فرهنگ اسلامی نشأت می گیرد، سروده های کودکانه ابوطالب و رحماندوست، موضوعاتی چون حفظ ارزش های اخلاقی و کرامت انسانی را در وجود نونهالان سرزمین خود، نهادینه می سازد.

کلمات کلیدی:

ادبیات کودک، ادبیات تعلیمی، ابراهیم ابوطالب، مصطفی رحماندوست

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/2029111>

