

## عنوان مقاله:

قرايه مقارنه لصدى الحريره فى شعر شوقى وبهار

## محل انتشار:

الدراسات الادبيه (فى اللغة العربيه والفارسيه و تقاعلهما), دوره 54, شماره 107 (سال: 1403)

تعداد صفحات اصل مقاله: 34

## نویسندگان:

عبدالله رسول نجاد - استاذ مشارک-قسم اللغة العربيه وآدابها-جامعه كردستان-سندج-ايران

جميل جعفرى - استاذ مساعد-قسم اللغة العربيه وآدابها-جامعه كردستان-سندج-ايران

حامد سىاقى - ماجستر اللغة العربيه وآدابها بجامعة كردستان - سندج, ايران

## خلاصه مقاله:

موضوع هذا البحث هو دراسه مقارنه حول صدى انواع الحريره فى شعر احمد شوقى، الشاعر المصرى ومحمد تقى بهار، الشاعر الايرانى، الذين لقبوا لمكانتهما الشعريه المرموقه بامير الشعراء وملوك الشعراء، وعاشا بحياتهما وادبيتهما، معاناه شعبيتهما المشابهه تحت ضغوط الاستبداد الداخلى والاستعمار الاجنبى؛ فعبرا تعبيرا فنيا صادقا عنها وكانت مضامين شعرهما صدى واضحا للاوضاع الاجتماعيه والسياسيه السائده فى المجتمعين المصرى والايرانى آنذاك، فقاما بتوعيه شعبيتهما لمكافحه الاستبداد والاستعمار عن طريق التغنى بالحريره فى شعرهما المقاوم المناضل. يقوم هذا البحث وفق المنهج الوصفى التحليلى، وفى ضوء المدرسه الامريكيه للادب المقارن بدراسه صدى انواع الحريره فى شعر هذين الشاعرين. ومن اهم غاياتها تبيين المشابهات والمفارقات فى تعبيرهما الشعري عن انواع الحريره. تشير النتائج الى انهما يتفقان فى تعبيرهما الشعري عن اكثر انواع الحريره، كالحريره السياسيه، والحريره من اواصر الجهل، الداء الدفين فى المجتمع والسبب الرئيس لانواع التخلف، ويختلفان فى نظرتهم الى حريره المراه وبعض قيم الحريره السياسيه ومثالياتها.

## كلمات کلیدی:

المقارنه، انواع الحريره، شعر شوقى، شعر بهار، المشابهات، المفارقات

لينك ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/2029114>

