

عنوان مقاله:

تاثیر داستان های ادبی فلسفی در توسعه خلاقیت در ارتباط با حفاظت از طبیعت و توسعه پایدار

محل انتشار:

اولین همایش بین المللی افق های نوین در آموزش و پرورش در هزاره سوم (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

نویسنده:

سعید اله یاری - کارشناسی علوم تربیتی، دانشگاه بوعلی سینا همدان

خلاصه مقاله:

هدف: این مقاله بر حوزه داستان های ادبی فلسفی که در برنامه آموزشی فلسفه برای کودکان گنجانده شده است، متمرکز است. هدف این مقاله شناسایی، بازتاب و تحلیل مقوله های تفکر خلاق در چنین داستان هایی است. مواد و روش ها: روش اصلی که از طریق آن به مقوله های تفکر خلاق می پردازیم، تفسیر متن ادبی در چندین داستان فلسفی است. نتایج: تحلیل چند داستان نشان می دهد که تفکر خلاق در داستان های ادبی فلسفی در مقوله های تخیل، کاربردی بودن، اصالت، شگفتی، آزمایش، تشویق به خلاقیت دیگران و تخیل گرایی شناسایی می شود. شخصیت های اصلی از راه حل های اصلی برای مسائل استفاده می کنند، می توانند مسئله حل شده را در موقعیت جدیدی به کار ببرند، سوال بپرسند و فرآیندهای فکری آنها اغلب شگفت انگیز است. نتیجه: برخلاف متن ادبی زیبایی شناسانه کلاسیک، این نوع متن، راه حل های الگوی بسیاری از مشکلات زندگی روزمره را برای خواننده به ارمغان می آورد. تمرکز فلسفه برای کودکان همچنین می تواند موضوعات اکولوژیکی را هدف قرار دهد و شرکت کنندگان فردی در جامعه تحقیق تشویق می شوند تا خلاقیت خود را در زمینه حفاظت از طبیعت و توسعه پایدار تحریک کنند.

کلمات کلیدی:

فلسفه برای کودکان، داستان ادبی فلسفی، تفکر خلاق، توسعه پایدار در آموزش و پرورش

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/2029380>

