

عنوان مقاله:

بررسی پیشینه، شکل و کارکرد معماری چهارتاقی در خراسان بزرگ (از اوایل دوره ساسانی تا پایان سده چهارم هجری)

محل انتشار:

پژوهشنامه خراسان بزرگ، دوره 6، شماره 18 (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

نویسندگان:

میثم جلالی - دانشگاه آزاد تهران

جواد نیستانی - دانشگاه تربیت مدرس

خلاصه مقاله:

با توجه به قراین موجود به جرات میتوان خراسان را یکی از خاستگاههای معماری در منطقه آسیای غربی برشمرد و این ادعا در یادداشتها و مقالات علمی محققانی همچون اسکار روتر، شرانو و آندره گدار قابل بررسی و اثبات است. به عنوان مثال اسکار روتر، خراسان را بهعنوان خاستگاه فرم چهارتاقی در ایران معرفی میکند و این موضوع دور از ذهن نیست، چراکه مورخینی چون مسعودی، استخری و ابن بلخی هم در تالیفات خود از استقرار پرستشگاههای متعدد بهویژه آتشکدهها در شهرها و نواحی مختلف خراسان چون توس، بخارا، سمرقند، نیشابور، قومس، هرات و بلخ گزارش میدهند. نگارندگان در این مقاله بر آنند تا به بررسی پیشینه و سیر تحول استفاده از فرم چهارتاقی در خراسان بزرگ از اوایل دوره ساسانی تا سدههای نخستین اسلامی بپردازند و ضمن بررسی متون تاریخی و جغرافیایی متقدم، از پژوهش های جدیدمانند آثار شلوم برژه، یوشارلا، شییمان، کایم، گدار، هرمان، هوف، وندن برگ درباره بناهایی نظیر معبد نوبهار بلخ، آتشکده سرخ کوتل تخارستان، آتشکده مل حیرام ترکمنستان، کاخ دامغان، آرامگاه سامانی و مزار عرب آتا در شهر تیم سمرقند کمال بهره را برده ومورد تجزیه و تحلیل قرار خواهند داد.

کلمات کلیدی:

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/2030269>

