سیویلیکا – ناشر تخصصی مقالات کنفرانس ها و ژورنال ها ^گواهی ثبت مقاله در سیویلیکا CIVILICA.com

عنوان مقاله: گونه شناسی مساجد سنتی خراسان (شمالی- رضوی- جنوبی) بر مبنای فضای باز و نیمه باز

محل انتشار: پژوهشنامه خراسان بزرگ, دوره 10, شماره 36 (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 18

نویسندگان: سیده مهسا موسوی - کارشناس ارشد معماری اسلامی دانشگاه بین المللی امام رضا - مشهد - ایران

مهدی حمزه نژاد – استادیار گروه معماری– دانشگاه علم و صنعت

خلاصه مقاله:

مسجد پیامبر(ص) الگوی اولیه معماری مساجد، ترکیب ساده ای از فضای باز و نیمه باز بود که در ایران پیش از همه در مساجد خراسان رایج گشت و تداوم یافت. مساجد خراسان در دو دوره سبک خراسانی و سبک آذری الگوی معماری مساجد ایران بوده اند و در هر دو دوره فضای باز و نیمه باز نقش اصلی را در الگوی مساجد داشته اند. ازآنجاکه تحقق بومی این الگو در منطقه خراسان دارای تنوع قابل توجهی است، الگوشناسی دقیق و خلاق این نمونه ها برای هر نوع تداوم هویتی از اهمیت بالایی برخوردار است. در این جریان الگوهای معماری مساجد که تحت تاثیر رویدادهای بومی، اقلیمی، فرهنگی و مذهبی هستند، مطالعه می شوند. همچنین لازم است روند این تغییر و تحولات مورد بررسی قرار گیرد. برای رسیدن به الگوی مناسب در جهت طراحی مساجد معاصر، شناخت دقیق این الگوهای سنتی و بومی ضروری است. از این رو کلیه مساجد ثبت شده در میراث فرهنگی در منطقه خراسان بزرگ فارغ از مرزبندی های شمالی، جنوبی و فرحی و فرم کالبدی-فضایی وابسته به آن این الگوهای سنتی و بومی ضروری است. از این رو کلیه مساجد ثبت شده در میراث فرهنگی در منطقه خراسان بزرگ فارغ از مرزبندی های شمالی، جنوبی و رضوی به عنوان نمونه های مورد مطالعه این الگوهای سنتی و بومی ضروری است. از این رو کلیه مساجد ثبت شده در میراث فرهنگی در منطقه بر اساس اجزای فضایی همچون فضای باز و فرم کالبدی-فضایی وابسته به آن انتخاب شده اند. پژوهش پیش رو به روش تفسیری تاریخی است که هدف آن، گونه شناسی مساجد این منطقه بر اساس اجزای فضایی همچون فضای باز و فرم کالبدی-فضایی وابسته به آن است. بر این اساس مساجد بر مبنای دارا بودن و نودن فنای باز به دو گونه مساجد صحن دسته بندی می شوند که عبارت اند از مسجد صحن دار با کشیدگی صحن در راستای قبله، مسجد صحن دار با کشیدگی صحن دسته بندی می شوند. ساجد صحن دار نیز خود به سه دسته تقسیم می شوند که عبارت اند از مسجد صحن دار با کشیدگی و نور در استای قبله مساجد صحن دار و بی محن دسته بندی می شوند. و همچنین رولماه هرگونه با گونه های مسجد صحن دار نیز خود به مد در منطقه خود به زیرگونه هایی مسجد صحن دار با کشیدگی و بر استای قبله، مسجد صحن دار با کشیدگی و مرع برجهت قبله و مساجدی با صحن مربع شکل. همچنین ورلمام از این سه گونه های ساده تریوش مسجد صحن مربع مربع از ساده ترین و بیادی ترین آلکو تا یه به نفکیک و بر اساس نوع ترکیب اجزای کالبدیشان م

> کلمات کلیدی: مساجد تاریخی خراسان, گونه شناسی مسجد, صحن, ایوان

> > لينک ثابت مقاله در پايگاه سيويليکا:

https://civilica.com/doc/2030418

