

**عنوان مقاله:**

باخوانی مولفه‌های اتمسفر محیطی با محوریت هم افزایی نور روز (نمونه موردی معماری مساجد مجموعه آرامگاه شیخ جام)

**محل انتشار:**

پژوهشنامه خراسان بزرگ، دوره 14، شماره 52 (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 22

**نویسنده‌گان:**

اسماء جامی - گروه معماری دانشگاه آزاد بیرجند ایران

رضا میرزایی - گروه معماری دانشگاه آزاد واحد بیرجند

سیدمسلم سیدالحسینی - گروه شهرسازی، دانشگاه آزاد اسلامی واحد مشهد، ایران

احمد حیدری - معماری دانشگاه آزاد واحد بیرجند، ایران

**خلاصه مقاله:**

اتمسفر معماری، کیفیتی منحصر به فرد از فضاست که با خلق یک پس زمینه زیبا برای زندگی روزمره، ماندن در فضا را مادومتر، بیادماننده و لذت‌بخش می‌کند. اتمسفر با القای حیات به فضا از کرختی آن می‌کاهد. ایجاد و کنترل آن از همان گامهای اولیه معماری شکل می‌گیرد اما متأسفانه خلاء آن در روند آموزش و طراحی بسیار مشهود است. بمنظور دستیابی به روش خلق معماری سرزنشه با اهداف از قبل تعیین شده، این مقاله سطح تعامل هم افزایی شاخصه‌های اتمسفر معماری و بطور نمونه تاثیر مهمنترین معیار شکل دهنده آن یعنی نور بر دیگر معیارها را مطالعه می‌کند. در خصوص اتمسفر معماری و نور، تاثیرات و رده‌های سینزرسیکی (همافرازی) که می‌تواند اعمال گردد، بررسی شده است. بمنظور کنترل نتایج سه مسجد نسبتاً مشابه از مجموعه شیخ جام مورد تحلیل میدانی قرار گرفتند. چراکه مساجد بعنوان خانه‌های نور مطرح شده‌اند. این تحقیق از نوع کاربردی و بر مبنای پژوهش فلسفی-تفسیری به روش توصیفی-تحلیلی-پیمایشی، براساس اطلاعات اسنادی و پیمایشی انجام شده است. پرسش نامه طبق طیف لیکرت تنظیم و براساس تعداد فرمول کوکران بین مراجعین ارایه گردید، داده با استفاده از روشها و نرم افزارهای آماری تحلیل و بررسی صورت گرفت. بنابراین نتایج پژوهش می‌توان گفت نور روز با هم افزایی بر دیگر معیارهای اتمسفر بنا در الحقق حس و حالهای متفاوت قدرتمند عمل می‌کند. شاخصه فیزیکی نور با میزان تاثیر بیشتر بر کیفیتهای ثابت و شاخصه معنایی آن بر کیفیت‌های متغیر اتمسفر فضای تاثیری گذارد. همچنین متقابل‌کالبد معماری، ابزه‌های اطراف و تعامل میان داخل و خارج به ترتیب با بیشترین تاثیرپذیری از نور بر کلیت اتمسفر فضا موثرند.

**کلمات کلیدی:**

اتمسفر معماری، معماری مساجد خراسان، سینزرسی، نور

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/2030535>

