

عنوان مقاله:

جایگاه ضد استکباری و تلاش در راه بیداری اسلامی و زنده نگه داشتن فرهنگ عاشورا از منظر ادعیه های امام سجاد (ع)

محل انتشار:

چهارمین همایش ملی بیداری و احیای تمدن اسلامی بر مبنای اندیشه های سیدجمال الدین اسدآبادی (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 6

نویسندگان:

کامران نظری - استادیار گروه مدیریت دولتی، دانشگاه پیام نور، تهران، ایران.

پیمان اکبری - استادیار گروه مدیریت دولتی، دانشگاه پیام نور، تهران، ایران

کیا حیرانی - کارشناس ارشد مدیریت بازرگانی، دانشگاه پیام نور، تهران، ایران

خلاصه مقاله:

در همه مکاتب، نیایش و دعا حرکت دهنده انسان در همه ابعاد وجودی او است. صحیفه سجادیه یا دعای امام سجاد (ع)، در واقع یک مجموعه از ادعیه و نیایش ها است که به نقل از امام سجاد (ع) در زمان پس از قیام عاشورا به نوشته درآمده است. این پژوهش بر اساس روشی تحلیلی - توصیفی و بهره گیری از منابع مکتوب و غیر مکتوب در این زمینه به بررسی جایگاه ضد استکباری و تلاش در راه بیداری اسلامی و زنده نگه داشتن یاد عاشورا از منظر ادعیه های امام سجاد (ع) در صحیفه سجادیه پرداخته است. بررسی ها نشان دهنده آن بودند که امام سجاد چون به دلیل شرایط خاص زمانی امکان مبارزه تن به تن رانداشت از سلاح دعا بهره گرفت و از این طریق تبعات معرفتی، اصلاحی، بیداری، ظلم ستیزی و روشن گری های عاشورایی بسیاری را در جامعه و تمدن اسلامی بر جای گذاشتند که تعمق بر ادعیه ها خود گویای این امر می باشد. به عبارتی، استفادها امام سجاد (ع) از دعا و نیایش ها به عنوان ابزاری بر ای مبارزه با ظلم و استکبار، نشان از عمق و نیروی معنوی او دارد و نشانی دهد که حتی از راه تقیه و دعا می توان به پیروزی رسید و از هیچ تلاشی در راه مبارزه با ستم و استکبار فرونروی نکرد.

کلمات کلیدی:

صحیفه سجادیه، امام سجاد(ع)، دعا، ظلم ستیزی، عاشورا، بیداری اسلامی.

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/2032297>

