

## عنوان مقاله:

رابطه و اولویت بندی ابعاد پخش برنامه های آموزشی تاریخی شبکه های محلی بر انسجام اقوام

## محل انتشار:

چهارمین همایش ملی آموزش تاریخ (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

## نویسنده:

خسرو رزمجویی - کارشناس ارشد دانشگاه میبد

## خلاصه مقاله:

با توجه به اینکه امروزه استکبار جهانی در عرصه جنگ نرم و با بهره گیری از رسانه های نوین و برنامه های مختلف و متنوع در پی تسخیر اندیشه ها و در اصطلاح ناتوی فرهنگی است و از آنجا که ایران کشوری با تنوع قومی است بررسی و ارائه راهکارهای مناسب برای مدیریت تنوع قومی، ضرورتش قطعی و انجام آن لازم به نظر می رسد. مقاله حاضر، از نظر ماهیت داده ها در زمره تحقیق کمی قرار می گیرد. در این مقاله نمونه آماری به دو دسته عادی و جامعه آماری خیرگان تقسیم شد. نمونه آماری عادی بر اساس تعداد زیاد آنها و جدول مورگان ۳۸۴ نفر از بین عشایر استان فارس انتخاب شد و نمونه آماری خیرگان از بین مسئولین ارشد صدا و سیما با سابقه کار بالای ۱۰ سال انتخاب شدند. نتایج همبستگی بدین شرح است که ارتباط ابعاد پخش برنامه های آموزشی تاریخی صدا و سیما با انسجام اقوام تاثیر مثبت دارد. نتایج حاصل از نمونه آماری خیرگان بدین شرح است: در تکنیک دیمتیل بعد برنامه های آموزشی با کارکرد ارتقاء هویت بومی بیشترین تاثیرگذاری را بر سایر ابعاد دارد و بعد معیار های برنامه های آموزشی با کارکرد شناخت آداب و رسوم کمترین گذاری را بر سایر ابعاد دارد. همچنین، بعد برنامه های آموزشی با کارکرد تاریخچه اقوام بیشترین تاثیرپذیری را از سایر ابعاد دارد و بعد برنامه های آموزشی با کارکرد ارتقاء هویت بومی کمترین تاثیرپذیری را از سایر ابعاد دارد. در تکنیک ANP، به ترتیب ابعاد ۱- برنامه های آموزشی با کارکرد ارتقاء هویت بومی ۲- برنامه های آموزشی با کارکرد شناخت آداب و رسوم ۳- برنامه های آموزشی با کارکرد حس تعلق به منطقه ۴- برنامه های آموزشی با کارکرد مشارکت اقوام ۵- برنامه های آموزشی با کارکرد تاریخچه اقوام بیشترین وزن یا اهمیت را دارند

## کلمات کلیدی:

انسجام اقوام، آموزش، صدا و سیما، تاریخ

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/2033458>

