

عنوان مقاله:

مولفه های منظر فرهنگی جهت توسعه روستایی، اقامتگاه های بوم گردی شهرستان بهاباد استان یزد

محل انتشار:

دومین همایش ملی بازانديشي در چشم اندازهای بوم های بیابانی، چالش ها و فرصت های کالبدی، انسانی و اقلیمی (سال: 1403)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسنده:

ارزو صالحی - دانشجوی کارشناسیاریشد، مرکز تحقیقات افقهای نوین در معماری و شهرسازی، واحد نجفآباد، دانشگاه آزاد اسلامی، نجفآباد، ایران

خلاصه مقاله:

منظر فرهنگی یک زمینه ارتباطی بین طبیعت فردی و اجتماعی با نگاه به ساختار شکل گرفته شده در تعاملات اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی می باشد که همچنان با وجود نگرش هایی در زمینه منظر فرهنگی بر اساس ارزیابی و دیدگاه های متفاوت به وجود نحوه بیان، گونه های فردی و میزان اثر گذار بودن آنها نحوه شکل گیری و به وجود آمدن نتایج این تعاملات نیز می باشد. مهم ترین مولفه هایی که در این پژوهش مورد بررسی قرار گرفت را میتوان به مولفه های زیست محیطی، کالبدی-عملکردی، اجتماعی-عملکردی و فرهنگی نیز مورد ارزیابی قرار گرفت این شبکه ها نیز بر اساس مولفه های ضروری و نحوه برنامه ریزی روستایی جهت ارتقای فضاهاى سکونتی از نظر بافت و نوع ساخت و رعایت حریم فرهنگ و تاریخ روستا با توجه به مشخص نمودن سیاست های اجرایی و اهداف مشخص و پیوسته در جهت ساخت و بازسازی مکان های تاریخی جهت راه اندازی خدمات گردشگری نیز می باشد، این پژوهش به روش توصیفی، تحلیلی و گردآوری داده ها به شیوه کتابخانه ایی انجام شده است. نتایج این پژوهش نشان داد که مولفه های موثر بر منظر فرهنگی و تاثیر متقابل آن جهت توسعه روستایی استان یزد که در نمونه موردی اقامتگاه بوم گردی ده عروس نیز بررسی شده است.

کلمات کلیدی:

بهاباد-منظر فرهنگی-طبیعت-سکونتگاه روستایی-فرهنگ ها

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/2034533>

