

## عنوان مقاله:

نقش هنر و فرهنگ در پیاده سازی سند تحول بنیادین آموزش و پرورش

## محل انتشار:

سومین همایش ملی پژوهش‌مندی (سال: 1403)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

## نویسندگان:

علی رهایی - مدرس دانشگاه فرهنگیان اصفهان.

نرگس قاسمی - دانشجوی کارشناسی آموزش الهیات دانشگاه فرهنگیان فاطمه الزهرا (س) اصفهان

عاطفه مهری بابادی - دانشجوی کارشناسی آموزش الهیات دانشگاه فرهنگیان فاطمه الزهرا (س) اصفهان

سیده زهرا موسوی - دانشجوی کارشناسی آموزش الهیات دانشگاه فرهنگیان فاطمه الزهرا (س) اصفهان

## خلاصه مقاله:

هدف پژوهش حاضر بررسی نقش هنر و فرهنگ در پیاده‌سازی سند تحول بنیادین آموزش و پرورش می‌باشد. در این پژوهش با توجه به ارتباط نزدیک و تنگاتنگ روش، هدفها و ماهیت موضوع پژوهش، روش کیفی، روش گردآوری مطالب، کتابخانه‌های و بررسی اسناد بود. برای تجزیه و تحلیل اطلاعات نیز از روش تحلیل مفهومی استفاده شد. سند تحول بنیادین آموزش و پرورش با ۲۳ هدف عملیاتی و ۱۳۱ راهکار در پی ایجاد تحول بنیادین در نظام آموزش و پرورش مبتنی بر فلسفه‌ی تعلیم و تربیت اسلامی است. هنر و فرهنگ به عنوان دو عنصر اساسی، نقش بسیار مهمی در پیاده سازی سند تحول بنیادین آموزش و پرورش دارند. با توجه به تاثیر بزرگ آنها بر روی رشد و توسعه دانش آموزان، لازم است که این دو عنصر به صورت یکپارچه و هماهنگ در فرایند آموزش و پرورش مورد توجه قرار گیرند. با توجه به این نکات، میتوان گفت که توجه به هنر و فرهنگ در سیاست ها و برنامه‌های آموزش و پرورش، میتواند بهبود چشمگیری در سطح آموزش و پرورش کشور داشته باشد.

## کلمات کلیدی:

هنر، فرهنگ، سند تحول بنیادین، آموزش و پرورش

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/2034840>

