

عنوان مقاله:

بررسی نقش موزه ها ی نجوم در رصدخانه های ایران

محل انتشار:

اولین کنفرانس بین المللی موزه ها (سال: 1403)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسندگان:

سالار عباسوند - بخش فیزیک، دانشکده علوم دانشگاه محقق اردبیلی، صندوق پستی ۱۳۱۳۱-۵۶۱۹۹، اردبیل، ایران، بخش فیزیک، دانشکده علوم، دانشگاه زنجان صندوق پستی ۳۸۷۹۱-۴۵۳۷۱، زنجان، ایران

نسترن مولایی - بخش فیزیک، دانشکده علوم دانشگاه محقق اردبیلی، صندوق پستی ۱۳۱۳۱-۵۶۱۹۹، اردبیل، ایران

سعید صداقت - بخش فیزیک، دانشکده علوم دانشگاه محقق اردبیلی، صندوق پستی ۱۳۱۳۱-۵۶۱۹۹، اردبیل، ایران، بخش مدیریت دولتی، دانشکده علوم انسانی، دانشگاه آزاد اسلامی واحد اردبیل، ایران

خلاصه مقاله:

رصدخانه ها یکی از اصلی ترین مراکز علمی در حوزه نجوم و اخترفیزیک محسوب می شوند. رصدخانه ها در کنار مهمترین اهداف پژوهشی، اهداف آموزشی و ترویجی را نیز دنبال می کنند. از آنجاکه تمام رصدخانه های دنیا متمرکز به موضوعات پژوهشی می باشد، دیگر زمانی برای مسایل ترویجی باقی نمی ماند، بنابراین وجود یک مرکز علمی - آموزشی با نام موزه ی نجوم در مجاورت رصدخانه ها بیشتر از همیشه احساس می شود و می تواند این خلایق آموزشی را پر کند. ایران به عنوان یکی از کشورهای که در طول تاریخ، علم نجوم در آن تکامل یافته و منجمان سرآمدی را به جهان معرفی کرده است و با توجه به وجود رصدخانه های فراوان در کشور به ویژه رصدخانه ی ملی ایران که یکی از مهمترین رصدخانه های خاورمیانه، احداث موزه ی ملی نجوم یکی از مهمترین پروژه های کشور محسوب می شود. موزه ها ی نجوم همانند موزه ها ی علم باید با برنامه ریزی های مناسب، اهداف مهمی را دنبال کنند تا بتوانند در سه حوزه: ۱- اجتماعی- فرهنگی ۲- فردی ۳- اقتصادی تاثیرگذار باشد. امروزه می توان با توجه به پیشرفت های دیجیتال و رسانه ای در سراسر دنیا، موزه ها ی نجوم را از ساختار سنتی به موزه ها ی مدرن (دیجیتال) نجوم تغییر داد، تا در کنار معرفی سیر تکامل نجوم در طول تاریخ و حفظ آثار قدیمی نجوم به عنوان آثار گرانبها، با استفاده از امکانات دیجیتالی شرایط را برای آموزش و ترویج علم نجوم در میان علاقه مندان به این علم طراحی کرد.

کلمات کلیدی:

موزه - نجوم - رصدخانه - آسمان نما - ترویج علم

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/2035440>

